Hell's Paradise

2

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

PARENTAL ADVISORY
EXPLICIT
CONTENT

Hell's Paradise 2

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

Hell's Paradise: Cast of Characters

GABIMARU

The strongest shinobi, formerly of Iwagakure, feared as "Gabimaru the Hollow." He was captured and put on death row, but for his wife's sake, he journeys with Sagiri in search of the elixir of life.



YAMADA ASAEMON SAGIRI

Daughter of the Yamada clan, a group of ronin and executioners. Sometimes called "Neck-Chopper Asa." Her skills with a blade are the best of the best, much to the surprise of those who underestimate women, but she feels anxiety about killing. Sagiri is the Yamada Asaemon ranked 12th in the Ittō-Ryū School.

GABIMARU'S WIFE



Daughter of the Iwagakure ninja chief, and Gabimaru's wife. She awaits her imprisoned husband's return.

FUCHI



The Yamada Asaemon ranked ninth in the Ittō-Ryū School, and Gantetsusai's designated executioner.

KEIUN



A monk nicknamed "Hunter of the Hundred." Notable for his "living armor" plates stitched directly onto his body.

EIZEN



The Yamada Asaemon ranked number one in the Ittō-Ryū School, and Rokurota's designated executioner.

TAMIYA GANTETSUSAI



A great swordsman known as "Eight Provinces Unparalleled." When his left hand was poisoned by a butterfly of the island, he amputated it himself.

KISHO



The Yamada Asaemon ranked 11th in the Ittō-Ryū School, and Keiun's designated executioner.

ROKUROTA



Known as "the Giant of Bizen." Swords cannot pierce his hide, and he's rumored to have once eaten a bear headfirst.

OTHER CONVICTS



KUNOICHI: YUZURIHA OF KEISHU



NURUGAI OF THE SANKA



BANDIT KING: AZA CHOBE

MORO MAKIYA THE APOSTATE



KILLING BUDDHIST PRAYER: HORUBO



CANNIBAL COURTESAN: AKAGINU



STORY

In the waning years of the Edo Period...

Once hailed as the strongest shinobi, the much-feared Gabimaru goes astray and is soon captured. In prison, executioner Yamada Asaemon Sagiri tells him of an island rumored to be paradise itself. Should he find the legendary elixir of life there, he will be granted the highest pardon from the shogunate. Gabimaru accepts the mission in the hope of one day reuniting with his beloved wife, and he travels to the island with Sagiri. However, his fellow death row convicts and the mysterious beings inhabiting this so-called paradise stand in their way!

Will Gabimaru and Sagiri find the elixir of life and escape the hellish island with their lives?

HELL'S PARADISE

JIGOKURAKU



¿QUÉ ES ESO?
¿UN PEZ?
PARECE QUE NO ES DE ESTE MUNDO.
¿ES UN MONSTRUO? ¿ESTÁ VIVO SIQUIERA?
INCLUSO TIENE ABALORIOS DE ORACIÓN...
SE VE UN POCO RIDÍCULO.
HAY MUCHAS COSAS QUE DESCONOZCO, PERO...



¡ESTA ISLA ES UNA AMENAZA!

BACKGROUND: ESOS ABALORIOS DE ORACIÓN TIENEN QUE SER ARTIFICIALES, ¿ESO QUIERE DECIR QUE TODOS LOS MONSTRUOS Y PLANTAS DE ESTA ISLA HAN SIDO CREADOS POR ALGUIEN Y QUE...



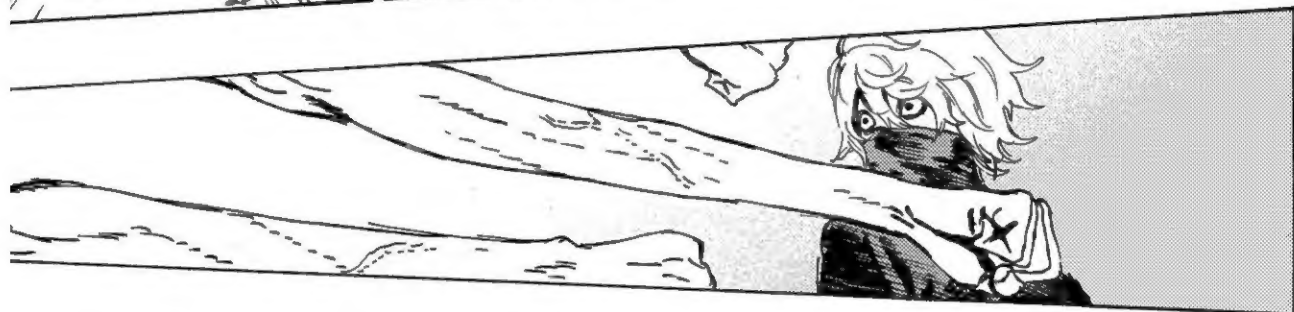









Snap
Snap
Snap
Snap
ZOOM






KAPOW

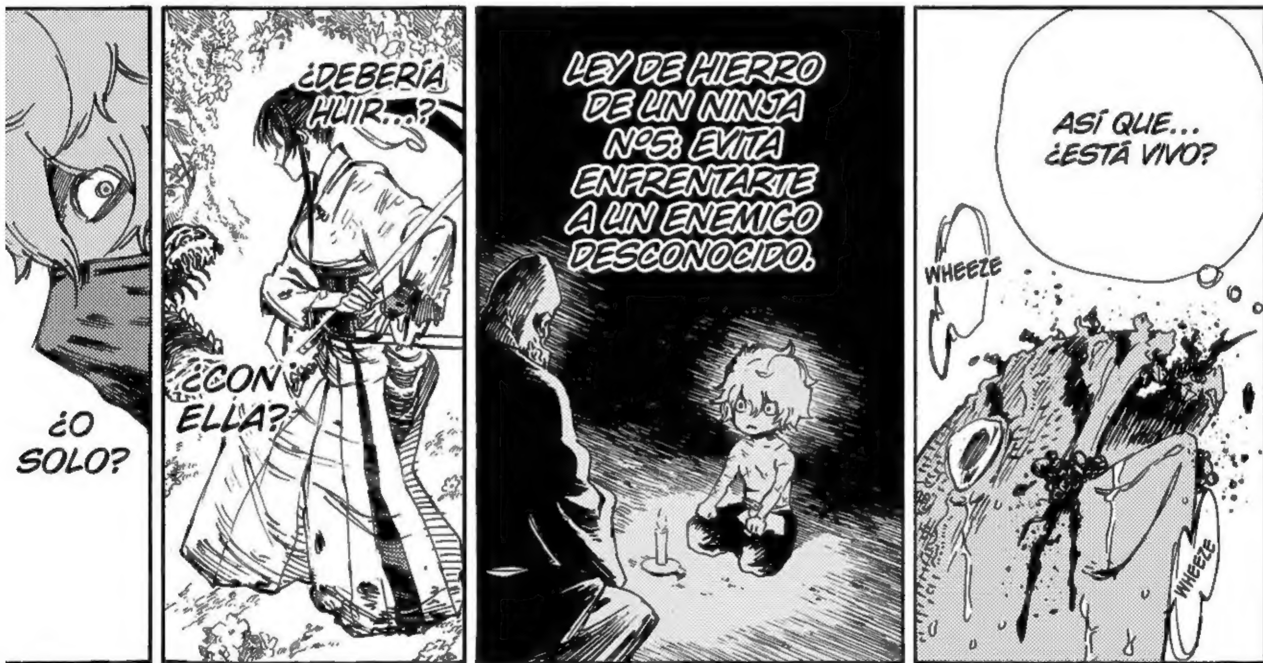

GRAB
GRAB
GRAB
!


FWING
WHACK


¡GABIMA-
-RU!
SPIN
KRRK
KRIK
RIP
KRK
RIP
S
NAP


GYOOORAAA
SKID SKID SKID


¡TE DIJE QUE RETROCEDIERAS!
VA-VALE.


ASÍ QUE... ¿ESTÁ VIVO?
WHEEZE
WHEEZE
LEY DE HIERRO DE UN NINJA Nº5: EVITA ENFRENTARTE A UN ENEMIGO DESCONOCIDO.
¿DEBERÍA HUIR...?
¿CON ELLA?
¿O SOLO?


!

GRIND






THUD
¡GABIMARU!
FUZZY

¿TE ENCUENTRAS BIEN...?
ESTÁS TERRIBLE-MENTE...
HERIDO...
ES MÁS QUE ESO...
HAH はあ
HAH はあ

MIS PRINCIPIOS COMO NINJA DICEN...
ESTAMOS... EN GRAN PELIGRO.
...POR AHORA HUYAMOS.

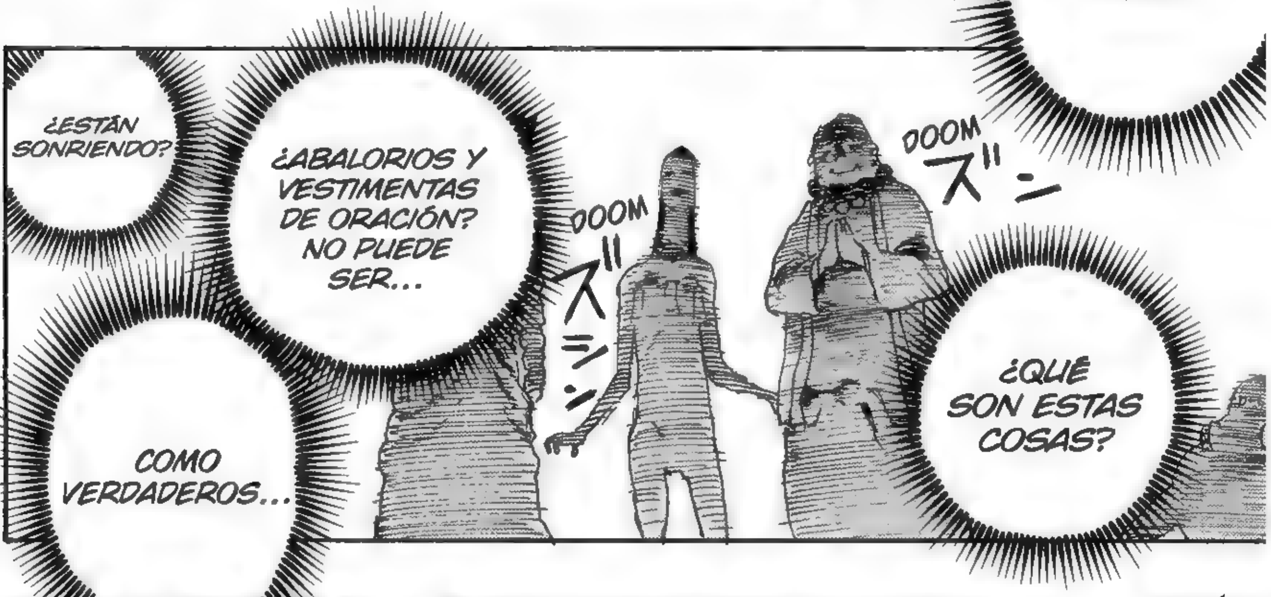
RUSTL ガサ
RUSTL ガサ
RUSTL ガサ
RUSTL ガサ



ズン
DOOM
ガサ
RUSTL
ガサ
RUSTL



¿QUÉ?



ズン
DOOM
¿QUE SON ESTAS COSAS?
ズシン
DOOM
¿ABALORIOS Y VESTIMENTAS DE ORACIÓN? NO PUEDE SER...
¿ESTÁN SONRIENDO?
COMO VERDADEROS...




THUD
TRANQUILA. MANTÉN LA CALMA ¡QUE NO CUNDA EL PÁNICO!
ESTAMOS RODEADOS...
THUD



KRIK
SUFICIENTE...
ELIMINA TODAS LAS DISTRACCIONES DE TU MENTE...
KRK
KRIK
KRIK
KRK




¡GABIMARU!

SPLAT

Fwosh


ARTE NINJA:
LLAMARADA ASCÉTICA.




SOLO SUBÍ MI TEMPERATURA CORPORAL PARA HACER ARDER EL ACEITE DE MI PIEL.
ES SIMPLE, ¿NO?
ESO NO ES NORMAL.


EN LA VILLA DE PIEDRA, PASAMOS POR ENTRENAMIENTOS ANORMALES.


ALGUNOS NINJAS PUEDEN VOLAR POR EL CIELO O VOLVERSE UNO CON EL MAR.
HAY COSAS BÁSICAS, COMO ESCUPIR FUEGO.
ASÍ GANAMOS HABILIDADES QUE NOS HACEN SER MÁS QUE HUMANOS.

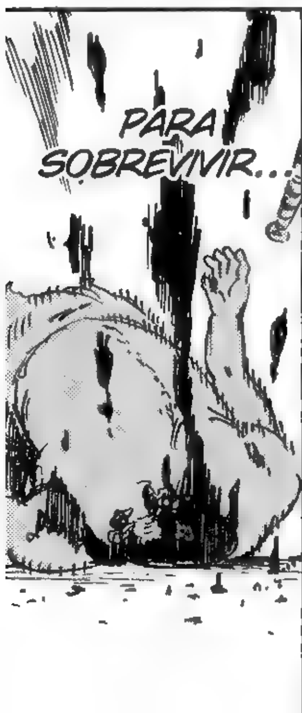
ASÍ QUE NO PIENSES QUE SOMOS SIMPLES HUMANOS.

ESO NO ES DEBILIDAD...
PARA SER UN VERDADERO GUERRERO TIENES QUE SEGUIR TU CORAZÓN...
FWSSSH
FWSSSH
FWSSSH
ブス
ブス
ブス...

NO PIENSES.
SOLO...
MATA.


FWOOM
SQUELCH

TMP
SWING
FWS

BULGE
BULGE
BUBBLE
BUBBLE
SHWAAAA

PARA SOBREVIVIR...


POP

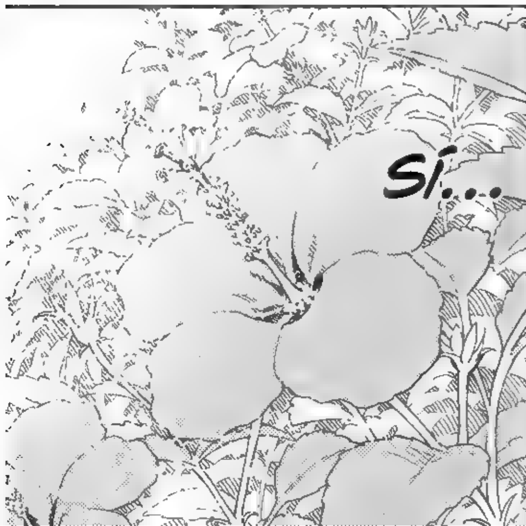

PARA CONSEGUIR EL PERDÓN...
SOLO MATA.
Y ESCAPAR DE ESTE MUNDO BAÑADO EN SANGRE...




SABÍA QUE ESTA MISIÓN...
SERÍA PELIGROSA.
SPLAT
FLEEK

MI MUNDO CAMBIÓ EN CUESTIÓN DE HORAS.

PERO... NO DE ESTA FORMA.







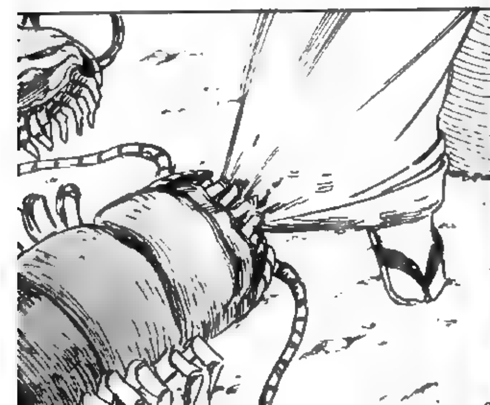
ESTAS VISTAS NO SON DE ESTE MUNDO...

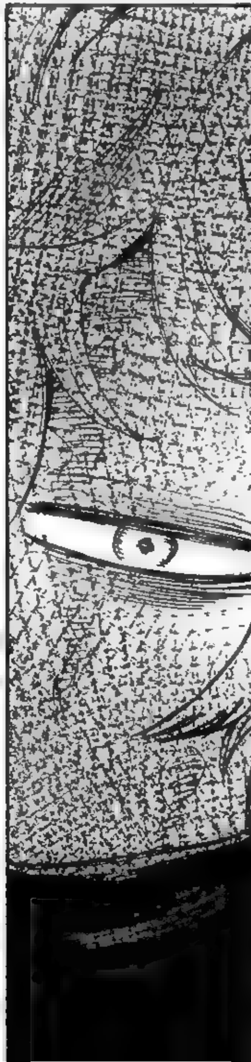
¿ES ESTA VERDADERAMENTE TIERRA SAGRADA...?

¿O...?







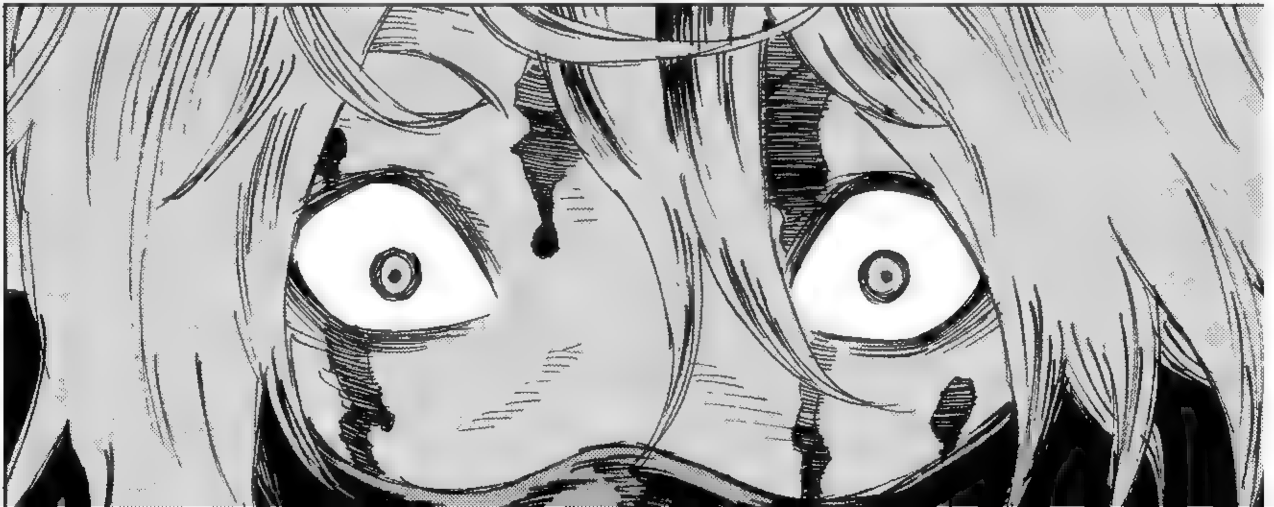


DESPEJA TU MENTE...

DE TODAS LAS DISTRACCIONES.



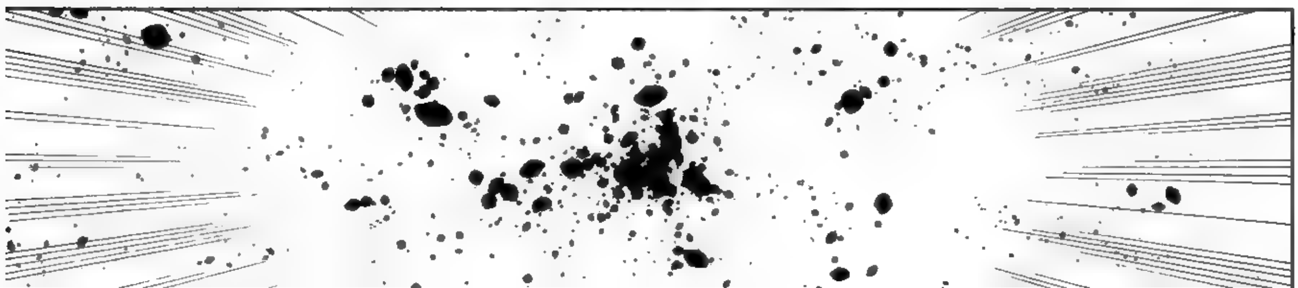




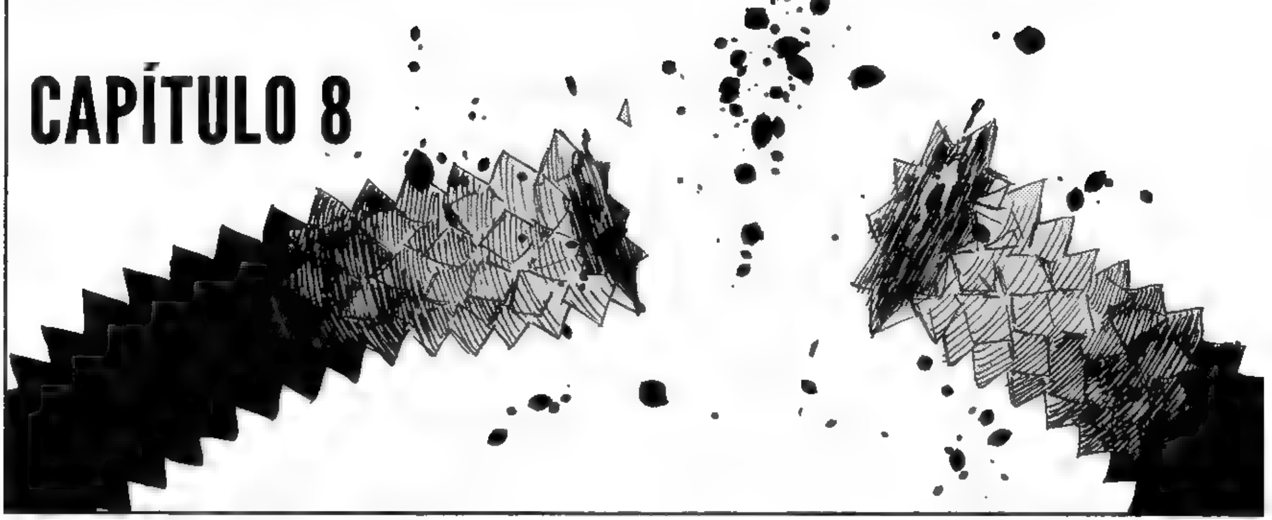

AH...
GA...
¿GABIMARU?
UMM.


...
ESTOY EN DEUDA CONTIGO...
FWIP

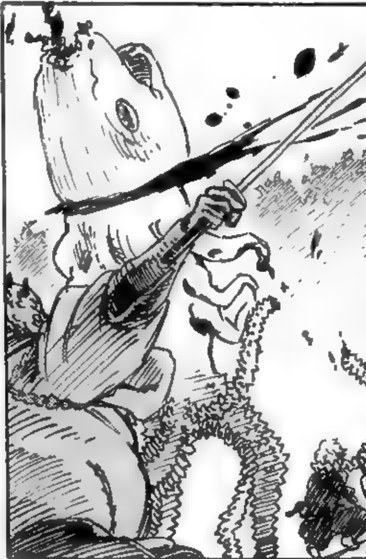

WHAP



CAPÍTULO 8







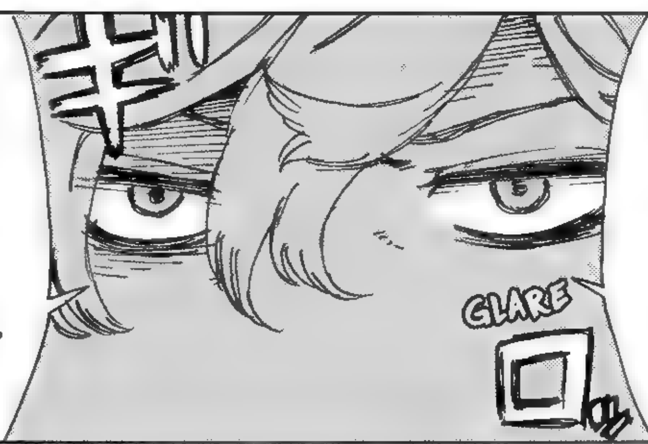





¡NAYA! ¿¡HAS MATADO A TODOS ESTOS TÚ SOLO?!
...
GENIAL. ¡ESPECTACULAR!
¡NO ESPERABA MENOS DEL "VACÍO"!
EN SERIO, ACABASTE CON TODOS.


¡OH, SOY YUZURIHA!
ひらひら
WAVE WAVE
OTRA NINJA, COMO TÚ.
ASÍ QUE ESO NOS HACE CAMARADAS POR COMPLETO.


¿TIENE UN PAR DE VERDUGOS CUSTODIÁNDOLA...? ¿POR QUÉ?
...
CUANDO ALGUIEN TE AYUDE, ASEGÚRATE DE DECIR "GRACIAS".
BOW
GRACIAS POR LA AYUDA.



NO TIENES LA OBLIGACIÓN DE AYUDARME EN LA COMPETICIÓN.

PERO... ¿DE QUÉ VAS?









PRESS

FORMEMOS UN EQUIPO.





¡CLARO, POR SUPUESTO QUE LOS CONOCES!

¡PERO TENÍA QUE INTENTARLO!

MEJOR INTENTARLO Y FALLAR QUE NUNCA HABERLO INTENTADO. ESA ES LA ESENCIA DE LA VIDA.

¿LA ESENCIA DE LA VIDA?

PERO IBA EN SERIO CON LO DE FORMAR EQUIPO PARA LUCHAR.

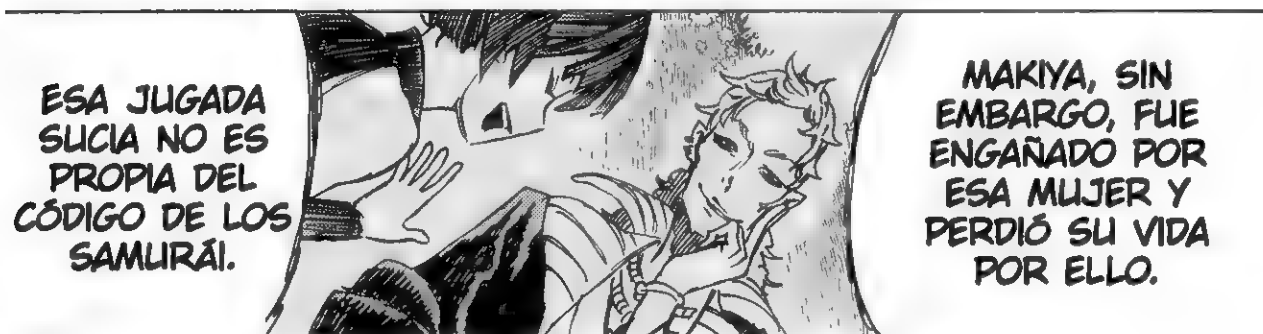
CUANTOS MÁS MEJOR, ¿NO? CINCO ES MEJOR QUE TRES.

ESPERA UN MOMENTO, POR FAVOR.

PARA EMPEZAR, ¿POR QUÉ TIENES A DOS ASAEMON CONTIGO...?

PENSABA QUE CADA CRIMINAL TENÍA ASIGNADO A UNO.


BUENO, ESTE TIPO...
YAMADA ASAEMON GENJI.
YO ESTABA A CARGO DE MORO MAKIYA, EL RENEGADO.
YAMADA ASAEMON GENJI
PROBADOR DE ESPADAS DE UN SOLO GOLPE, RANGO 8


MAKIYA, SIN EMBARGO, FUE ENGAÑADO POR ESA MUJER Y PERDIÓ SU VIDA POR ELLO.
ESA JUGADA SUCIA NO ES PROPIA DEL CÓDIGO DE LOS SAMURÁI.


POR LO TANTO, DETERMINÉ QUE ESTA MUJER NO PUEDE SER CONTROLADA POR UN SOLO VERDUGO.
ASÍ QUE ELEGÍ VIGILARLA YO MISMO.


HMPH.
EL GRANDULÓN DEBE HABER CAÍDO EN SUS ENCANTOS.


YA VEO.
EL SR. GENJI SIEMPRE HA TENIDO UNA DEBILIDAD POR LAS MUJERES... LO TIENE COMIENDO DE SU MANO.


YO SOY SU ESCOLTA ORIGINAL, YAMADA ASAEMON SENTA-
...
ASÍ QUE ESO, ANTES DE ENCONTRARNOS CON USTEDES...
NOS ENCONTRAMOS CON MUCHOS BICHOS RAROS Y ESTATUAS.
A MÍ ME PARECE QUE ESTAMOS EN PELIGRO.
SENTA


LA CLAVE ES ENCONTRAR EL ELIXIR DE LA VIDA RÁPIDO Y SALIR DE AQUÍ, PERO...
¿Y SI VAMOS SIN PENSAR UN PLAN Y NOS MATAN? SERÍA TODO PARA NADA.
LA MEJOR ESTRATEGIA ES REUNIR ALIADOS.


TÚ ERES LA QUE DIJO QUE NO ERA LO QUE ESPERABAS.
¿EH? ¡NO ME ACUERDO DE ESO!
...
MIENTRAS QUE USTEDES LOS CRIMINALES SE PONGAN DE ACUERDO...
NO VEO NINGÚN PROBLEMA EN COOPERAR.


¡YUJU! ¡TE QUIERO, GABIMARU!


¡OUCH! ¡¡AUCH!! ¡PARA YA!
TODAVÍA NO HE DECIDIDO NADA.
¿PIENSAS QUE IBA A CONFIAR EN USTEDES?


¿CONFIAR?, VENGA YA.
NO SOMOS NIÑOS.

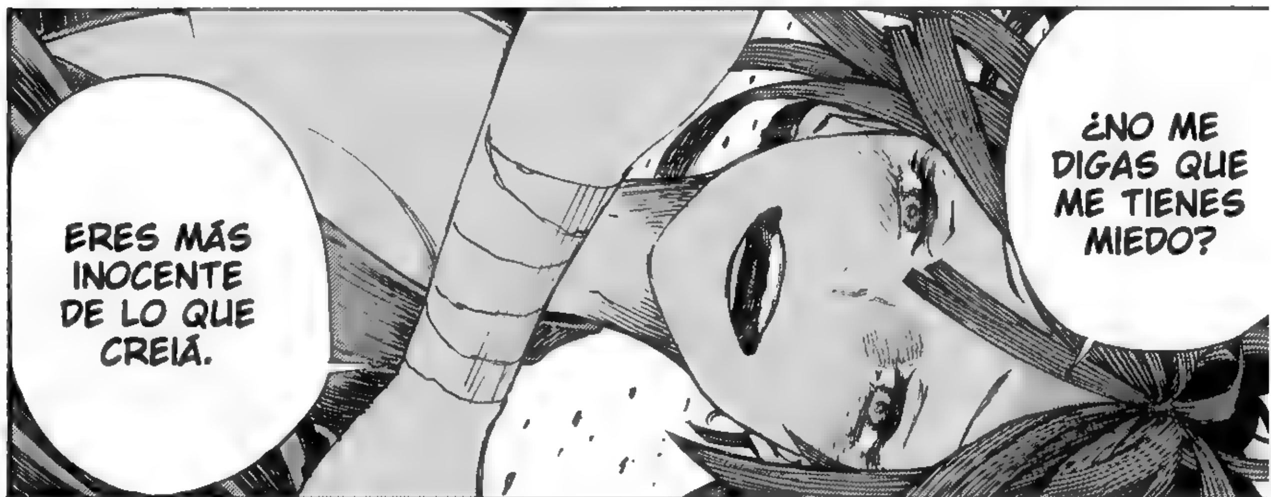



SPIN


!


TUG


SOMOS LIBRES PARA TRAICIONAR AL OTRO CUANDO QUERAMOS...
DESPUÉS DE TODO, ESE ELIXIR SOLO SIRVE PARA UN PERDÓN.
SUGIERO QUE NOS USEMOS EL UNO AL OTRO HASTA EL FINAL.


¿NO ME DIGAS QUE ME TIENES MIEDO?
ERES MÁS INOCENTE DE LO QUE CREIÁ.


LEAP
POR FAVOR, GABI... ¿PODRÍAS AYUDAR A ESTA CHIQUILLA FRAGIL?
DEJA DE ACTUAR, ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.
AH, SÍ.
...
¿Y QUÉ GANO YO, DE TODOS MODOS?


TÚ PONES LA FUERZA...
Y YO COMPARTO INFORMACIÓN.


O SEA, PARECE QUE LES TIENEN MUY PREOCUPADOS LOS MONSTRUOS GRANDES, PERO...
EN REALIDAD, CON LO QUE HAY QUE TENER CUIDADO ES CON LOS BICHOS.


LAS MARIPOSAS CON CARAS HUMANAS...
VUELAN ALREDEDOR DE LOS MONSTRUOS, PERO ¿Y SUS NIDOS? ¿SU COMPORTAMIENTO? ES TODO UN MISTERIO...
PARECE QUE SUS ESCAMAS TIENEN VENENO ALUCINÓGENO Y COSAS ASÍ.
AHORA NO HAY NINGUNA, ¿VERDAD?
¿Y CÓMO SABES ESO?


DIGAMOS QUE HICE BUENAS MIGAS CON MORO MAKIYA..
LO CONVENCÍ...


Y LO COMPROBÉ CON ÉL.
...


LOS CIEMPIÉS DAN MÁS ASCO, PERO NO TIENES QUE PREOCUPARTE POR ELLOS.
¿CÓMO LO SABES?
PREFIEREN LA CARNE MUERTA.


USÉ A MORO MAKIYA PARA COMPRO-BARLO.
...


TAMBIÉN HAY OTROS BICHOS...
USÉ A MAKIYA PARA COMPRO-BARLO.
PERO LA MAYORÍA NO TE ATACAN SI NO LOS MOLESTAS.
¿Y QUÉ LE PASÓ A ESE TIPO?


ME HICE LA MUERTA, BAJÓ LA GUARDIA Y DESPUÉS LO MATÉ.
...

MUCHOS DE LOS MONSTRUOS TIENEN ATRIBUTOS QUE APARECEN EN LA RELIGIÓN.

COSAS RELACIONADAS CON EL BUDISMO Y EL TAOÍSMO.

LOS DOS SON FUNDAMENTALMENTE DISTINTOS, ASÍ QUE ES CONFUSO VERLOS MEZCLADOS.

INCLUSO LAS ESTATUAS BUDISTAS SON DEMASIADO RARAS.

NO CREO QUE ESTA SEA TIERRA VIRGEN. NO COMO LO QUE NOSOTROS COMPRENDEMOS POR ELLO.

SLASH

CONCUERDO.

AUNQUE SERÍA FÁCIL DESCRIBIR ESTAS COSAS COMO CRIATURAS MÍTICAS,

AL VER SU INTERIOR Y POR LA SENSACIÓN AL CORTARLOS, DIRÍA QUE SON SERES VIVOS

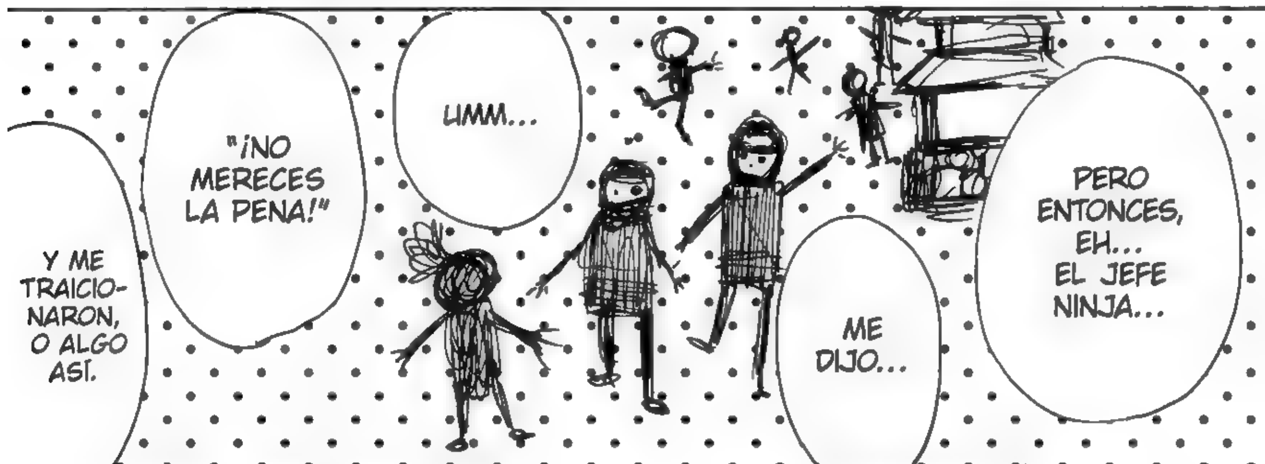

¿VEN? HAY MUCHOS MISTERIOS POR RESOLVER.
¡POR ESO NUESTRA PRIORIDAD DEBERÍA SER COOPERAR Y REUNIR INFORMACIÓN!


COMPARTIREMOS LO QUE SEPAMOS...
COMPRENDO QUE ESTÉS EN CONTRA, PERO LA PRISA ES MALA CONSEJERA, ¿NO?


¿POR QUÉ...?
REVELAS TUS CARTAS ASÍ?
¿QUÉ TE MOTIVA TANTO PARA SOBREVIVIR?
...
TENGO UNA HERMANA PEQUEÑA...


SUFRÍA UNA ENFERMEDAD INCURABLE, PERO NO PODÍAMOS PERMITIRNOS LA MEDICINA...


ME CONVERTÍ EN NINJA PARA GANAR DINERO...
Y PASÉ POR UN ENTRENAMIENTO INFERNAL CON EL CLAN KAI DEL VALLE KASUMI...
LOS NINJAS KAI OPERAN EN EL VALLE MIZORE.
AH, SÍ... ESE OTRO VALLE.


PERO ENTONCES, EH... EL JEFE NINJA...
ME DIJO...
UMM...
"¡NO MERECES LA PENA!"
Y ME TRAICIONARON, O ALGO ASÍ.


SI VAS A MENTIR, QUE SEA RÁPIDO.
¡JAJA! ME PILLASTE.


¿POR QUÉ QUIERO SOBREVIVIR? ¿NECESITO UNA RAZÓN?
¿ALGO DRAMÁTICO QUE ME MOTIVE? NAH.

NO TENGO NINGUNA HISTORIA.

VIVIR Y VOLVER A CASA ES RAZÓN SUFICIENTE.

¡NO QUIERO MORIR TAN JOVEN!

¡ESO ES TODO!


AUNQUE ESTOS SAMURÁI NO LO ENTENDERÍAN.
MIENTRAS EL SHOGUN LES DÉ ÓRDENES COMO PERROS...
ACUDIRÁN A CUMPLIR SU MISIÓN SIN PENSARLO DOS VECES.
...


...
UNA COSA MÁS...


¿QUÉ LE HICISTE EN REALIDAD...
A MORO MAKIYA?

NADA,
LO JURO.


SOLO QUERÍA INVESTIGAR ESTA ISLA Y LOS BICHOS...
...Y ÉL FUE TAN AMABLE DE COOPERAR.


¿TANTO TE PREOCUPAN LAS VIDAS DE LOS DEMÁS?
¿EH?
ESO ACABARÁ MATÁNDOTE, ¿SABES?


...
BUENO, DA IGUAL. QUIERO TU INFORMACIÓN.
TE AYUDARÉ A PELEAR PERO NO VAMOS A COOPERAR.
ERES EL MEJOR, GABI.


¡AUCH! ¡AY! ¡PERDÓN POR EMOCIONARME, JOOO!
ESTOY CASADO.


ENTONCES PERMÍTANME COMPARTIR LO QUE SABEMOS...
ESPERA.
¡YA FORMAMOS EQUIPO, NO TENEMOS QUE CONTARLES NADA MÁS!


TÚ... YA MUESTRAS CÓMO ERES EN REALIDAD.
NAH, NO SOY ASÍ.
...




DESDE QUE LLEGAMOS A ESTA ISLA... ¿QUÉ CONSEGUÍ?


NO PUDE ASESINAR A MI CRIMINAL...


ME ABRUMARON LOS MONSTRUOS.
...Y ME SOBREPASÓ TODA LA SITUACIÓN.

¿PARA QUÉ ME SIRVIERON... LAS HABILIDADES QUE FUI PULIENDO HASTA AHORA...?

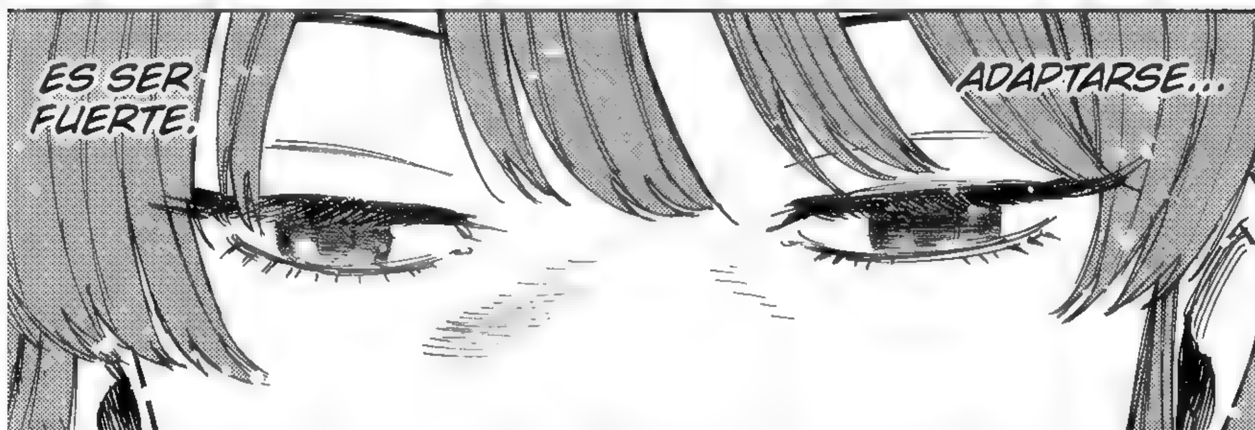
TUNK

SUS ESCAMAS TIENEN VENENO...






¿GANÓ SU LICENCIA SOLO UN MES DESPUÉS DE UNIRSE...?
ESO ES TALENTO INNATO.
ES LO MÁS RÁPIDO QUE LO HA CONSEGUIDO ALGUIEN EN LA HISTORIA DEL DOJO YAMADA.
PODRÁ SER UN PROBADOR OFICIAL DE ESPADAS DONDE QUIERA.
CAPÍTULO 9


ADAPTARSE...
ES SER FUERTE.


BIEN HECHO, TOUMA.
TODO LO QUE NECESITAS PARA GANARTE UN NOMBRE ES LLEVAR A CABO UNA EJECUCIÓN...
CUALQUIER SITIO VALDRÁ. SOLO TIENES QUE-
ME GUSTARÍA UNO ESPECÍFICO.

HERMANO.

TE DEMORASTE BASTANTE.

VINE A SALVARTE







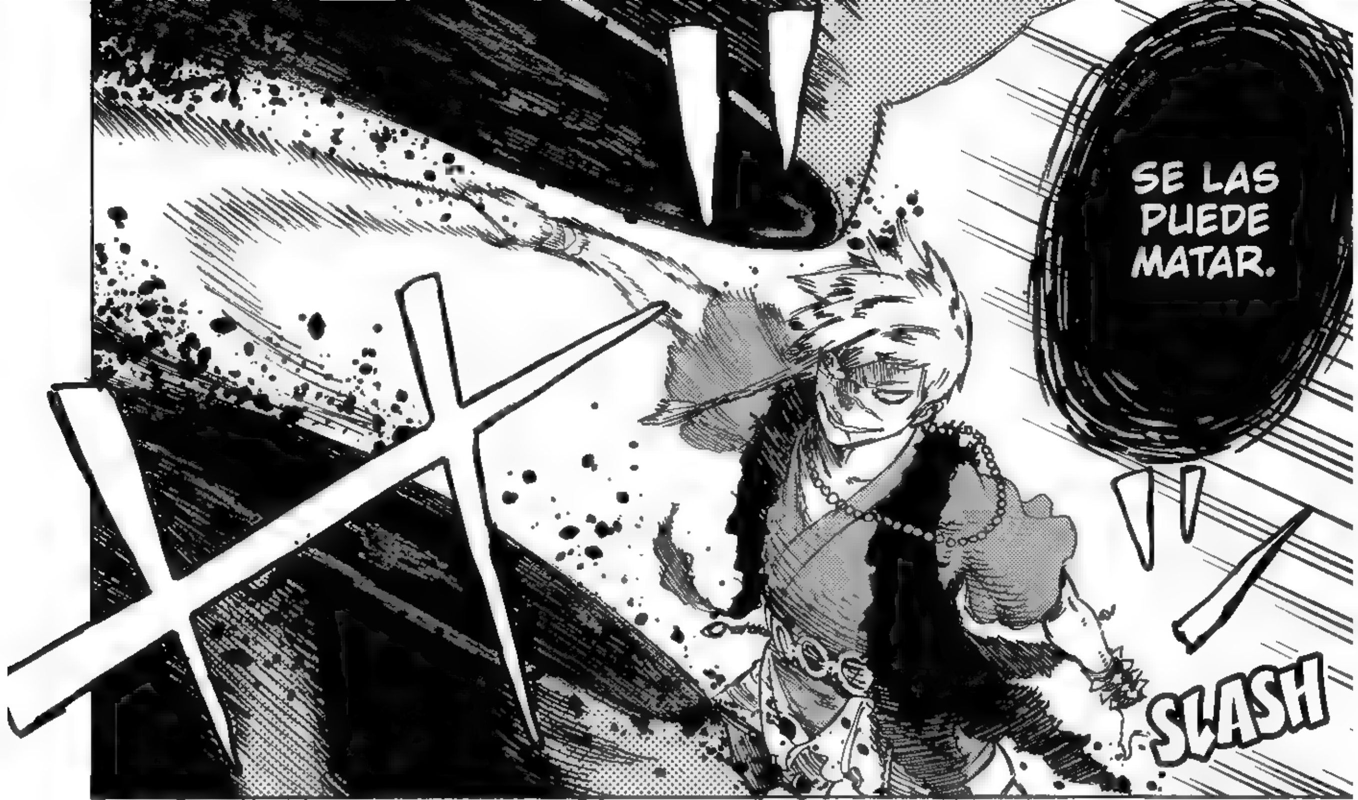




AUNQUE ALGUNAS SITUACIONES SEAN MÁS DIFÍCILES DE PROCESAR...






SE LAS PUEDE MATAR.
SLASH


ENTENDER LAS COSAS DE INMEDIATO.
ESA ES LA FUERZA DE MI HERMANO.


INCLUSO CUANDO EL SEÑOR FEUDAL AL QUE SERVÍA NUESTRO PADRE LE QUITÓ SU RANGO, POR ASÍ DECIRLO.
LE ORDENARON A SU MAESTRO, EL SEÑOR FEUDAL DEL DOMINIO AKO, ASANO ASAKURA, QUE SE CORTARA EL ESTÓMAGO.


ATACÓ A KIRA KOUSUKE EN EL CASTILLO EDO...
Y EL PRECIO QUE TUVO QUE PAGAR FUE SU MANDATO SOBRE AKO.


LOS PECADOS DE UN MAESTRO SON LOS DE SUS SEGUIDORES.




INCLUSO CUANDO FUIMOS DESTITUIDOS. CUANDO PERDIMOS A NUESTRA MADRE DEBIDO A UNA ENFERMEDAD.

INCLUSO CUANDO PADRE SE UNIÓ AL PLAN DE VENGANZA Y PAGÓ CON SU VIDA POR ELLO.

USTEDES, LOS RONIN DE AKO BUSCARON VENGANZA POR SU AMO...
¡Y USTEDES 47 PERDERÁN SUS CABEZAS POR SUS PECADOS!

INCLUSO CUANDO LOS BANDIDOS NOS ATACARON.
PODRÍAMOS VENDERLOS PARA GANAR DINERO RÁPIDO.



COGIÓ EL TORO POR LOS CUERNOS.
Y SE ADAPTÓ.
INCLUSO LLEGANDO A SER EL LÍDER DE ESOS MISMO BANDIDOS AL FINAL.


¡¡DATE POR VENCIDO, REY DE LOS BANDIDOS!!
SABEMOS QUE ESTÁS AHÍ, CHOBE.


HUYE DE AQUÍ. SOLO.
PERO HERMANO...


PERO ASEGÚRATE DE VENIR A RESCATARME DESPUÉS.
CONFÍO EN TI.


LA LEY DE ESTE MUNDO NO ES QUE LOS FUERTES SE COMEN A LOS DÉBILES.
ES LA SUPERVIVENCIA DE LOS MEJORES, SÍ, PERO LO QUE TE HACE MEJOR ES LA ADAPTACIÓN.


HAH
NO SE...
ACABAN...
HAH

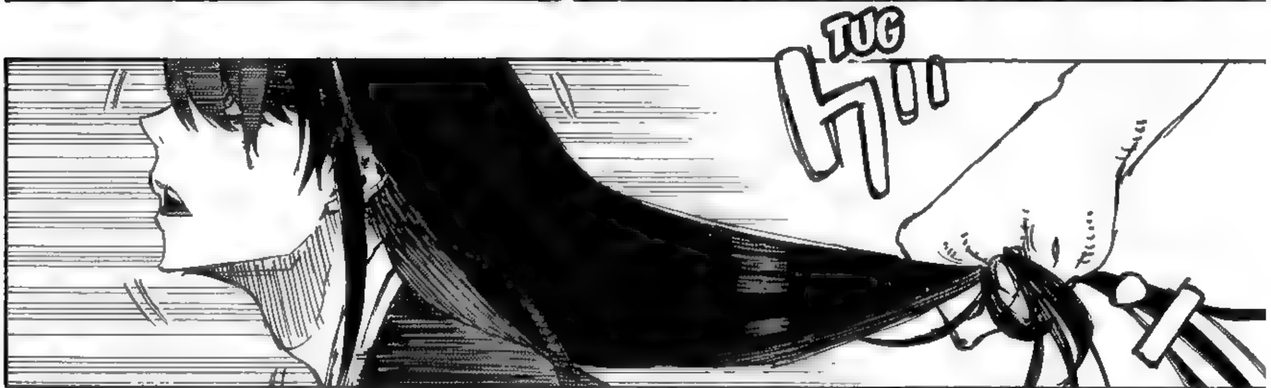

HAH
TOUMA.
HERMANO...


PASEMOS A TRAVÉS DE ESTOS MONSTRUOS Y HUYAMOS.


SÍ.

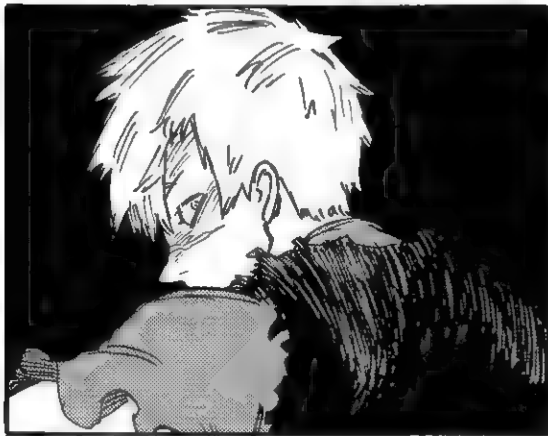

MI HERMANO ES UN MAESTRO DE LA ADAPTACIÓN.
¿Y SI NO PUEDE LIDIAR CON LO QUE LA VIDA TE PONE POR DELANTE? HUIR ES OTRA FORMA DE ADAPTARSE.


LO ÚNICO QUE NO CAMBIA EN ÉL ES...


TUG
グッ




HER-
MA—







ADAPTARSE ES SER FUERTE.

ASÍ QUE UNA RELACIÓN QUE NUNCA CAMBIA NO ES MÁS...
QUE UN ESTORBO.




ESO ES LO QUE HACE FUERTE A MI HERMANO.
MALDITOS MONSTRUOS...
NO PASARÁN DE AQUÍ.

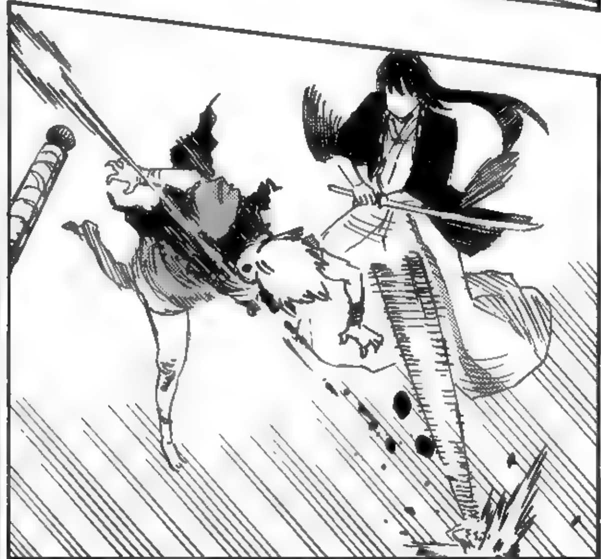
SLASH


¡LO SABÍA! LA ESPADA DE UN MONSTRUO...
HACE MUCHO DAÑO A LOS MONSTRUOS.

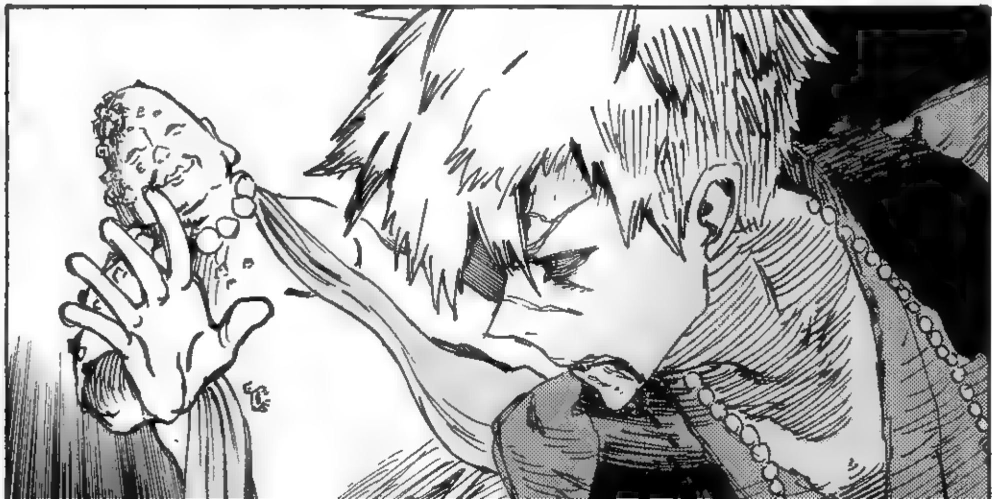

¡HERMANO!


GRACIAS A TI PUDE TOMARME EL TIEMPO DE RECOGER ESTA ARMA.


¡HERMANO!
¡¡HERMANO!!
¡HERMANO, HERMANO, HERMANO!








MATAR... ES UN PECADO.

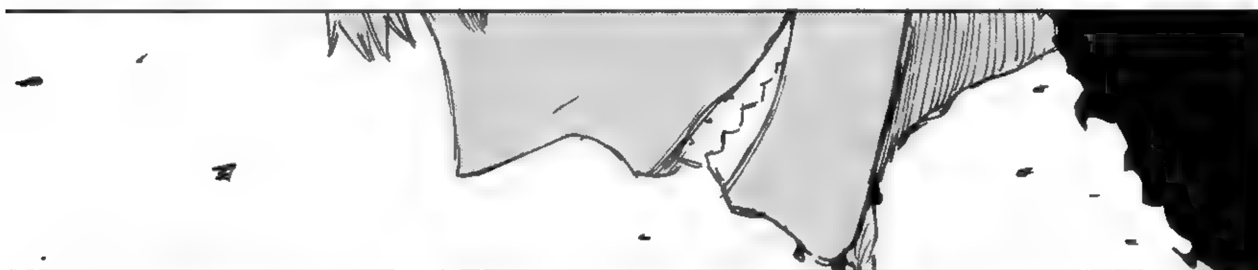



INCLUSO LOS INSECTOS TIENEN VIDA.
LOS PECES TAMBIÉN.
NO DEBEN HACER DAÑO.
MATAR ES UN PECADO.


ESTOS DESGRA-CIADOS...
¿PUEDEN HABLAR?
Y ENCIMA..
HERMANO. ¿SON...?


¿SON DIOSES DE VERDAD...?
¿Y SI... ESTO NO ES EL PARAÍSO SINO EL INFIERNO?


¿UN LUGAR... DONDE LOS PECADORES PAGAN POR LO QUE HICIERON?




LOS PECADOS DEL AMO SON LOS DE SUS SEGUIDORES.


PERDERÁN SUS CABEZAS POR SUS PECADOS.


AQUÍ Y AHORA, ARRESTO A CHOBE POR SUS PECADOS.


CÁLLENSE DE UNA VEZ.
PECADOS, PECADOS, PECADOS...


WOOOSH

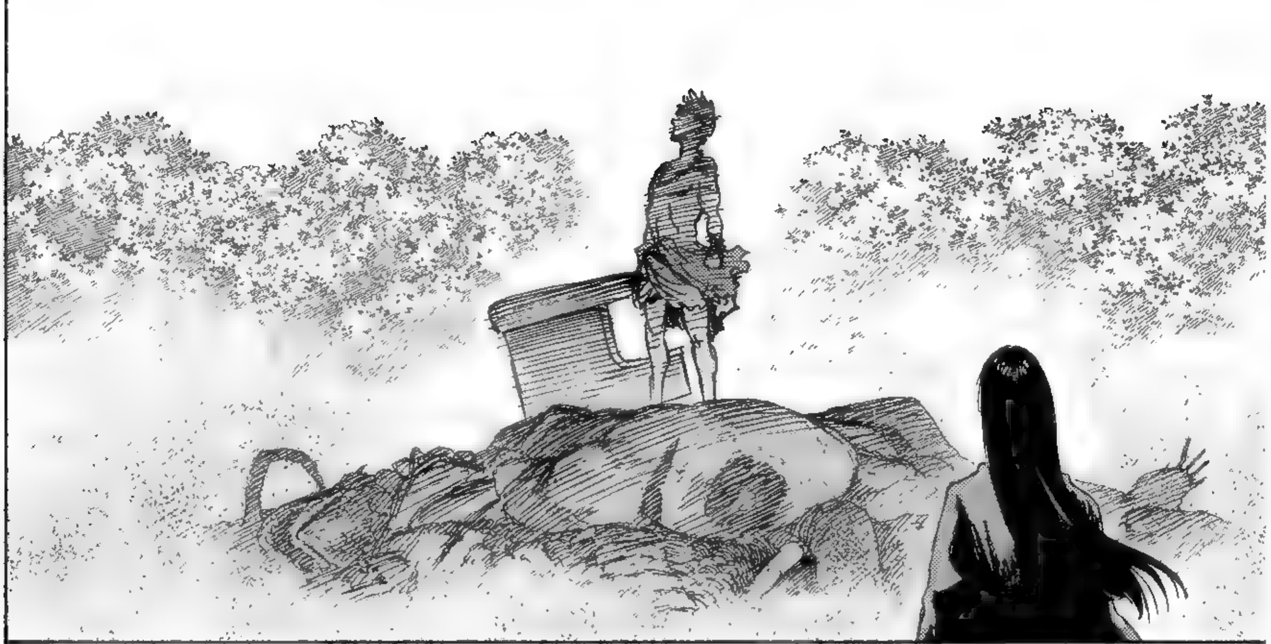

¡¿PIENSAN QUE ME IMPORTAN ALGO SUS PECADOS?!
¡USTEDES FUERON QUIENES SE INVENTARON ESO!


¡SON TODOS ESCLAVOS DE LA JUSTICIA!
¡NO SON MÁS QUE MALDITAS MARIONETAS SIN VOLUNTAD PROPIA!


NO VOY A ESCUCHAR MÁS ESA BASURA.
¡¡DE AHORA EN ADELANTE, HARÉ LAS COSAS A MI MANERA!!

¡¡YO SOY MI PROPIO AMO!!

¡¡SOY MI PROPIO DIOS!!




ESE CAMBIO CONSTANTE ES LO QUE LE DEFINE.
ESE SENTIDO DE SÍ MISMO QUE NUNCA SE REBAJA.


MI HERMANO ES FUERTE PORQUE SE ADAPTA...
Y...


YA NO SÉ QUÉ ESTÁ BIEN Y QUÉ NO...


¿CÓMO ES QUE EL HIJO DE UN SAMURÁI SE CONVIERTE EN UN BANDIDO?


QUIERO A MAMÁ... Y PAPÁ...
QUIERO VOLVER A CASA...


¡¡DEJA DE BALBUCEAR, TOUMA!!
SI MUESTRAS ESA DEBILIDAD ALLÍ AFUERA, ESTÁS MUERTO.


NO SABES QUÉ ES LO CORRECTO, ¿EH?
¡ENTONCES SOLO CONFÍA EN MÍ!


¡YO SOY TU HERMANO MAYOR!
¡¡Y ES MI DEBER GUIAR A MI HERMANITO!!


HAGA LO QUE HAGA, ESO ES LO CORRECTO.


YA QUE ESTOS SON MONSTRUOS DE VERDAD Y ESTÁN VIVOS, QUIZÁS ESO DEL ELIXIR DE LA VIDA NO ES NINGUNA TONTERÍA...
LO DECIDÍ.


¡VOY A ASESINAR A TODOS Y CADA UNO DE LOS MONSTRUOS Y CONVICTOS DE ESTA APESTOSA ISLA!
¡NADIE PODRÁ DETENERNOS EN NUESTRA BÚSQUEDA DEL ELIXIR!

¿Y DESPUÉS? NOS LO TOMAMOS NOSOTROS.
NADIE SE VA A ENTROMETER EN NUESTRA MANERA DE VIVIR, NUNCA MÁS... ¡¡NI SIQUIERA LA MUERTE!!


ME PREGUNTO SI REALMENTE SERÁ TAN FÁCIL.
¿EH?

EN UNA ISLA TAN PELIGROSA...




QUIENQUIERA QUE NOS ENCONTREMOS, HABRÁ SOBREVIVIDO A TODO ESTO.


ESA ES LA CLASE DE AMENAZA A LA QUE NOS ENFRENTAMOS.


LOS DÉBILES SON SUPRIMIDOS.


¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ...
PADRE?
CAPÍTULO 10


SHFF


¿VOLVISTE EN TI, SAGIRI?


SR. GENJI.
¿DÓNDE ESTAMOS?
¿QUÉ ME PASÓ?

ESTAMOS EN UNA CAVIDAD DE LA ISLA.

NO HAY SEÑALES DE MONSTRUOS O PLAGAS EN LOS ALREDEDORES.

SUCUMBISTE AL VENENO DE LAS ESCAMAS DE LAS MARIPOSAS Y TE DESMAYASTE.






AH, YA TE DESPERTASTE.
¡OH! ¡SRTA. SAGIRI!
¿LE DUELE ALGO?




¿QUÉ ES ESTO...? ¿QUÉ ESTÁN...?
¿EH?


ESTOY PREPARANDO LA COMIDA.
YO ESTOY REMENDANDO LA ROPA.
YO SUPER-VISANDO.


...
¿NO DECÍAN QUE NO TENÍAMOS TIEMPO PARA ESO?


SÍ, PERO BUENO...
LO HE PENSADO MEJOR.



¿KIKATSUGAN? ¿EN SERIO?

¡Y YO AQUÍ ESPERANDO COMIDA DE VERDAD!

¿"KIKATSUGAN"?

KIKATSUGAN... RACIONES NINJA QUE CONSISTEN MAYORMENTE EN CEREALES QUE, SEGÚN LOS PERGAMINOS ESOTÉRICOS, "PODÍAN MANTENER A UNA PERSONA TANTO MENTAL COMO FÍSICAMENTE CON SOLO TRES GRANOS AL DÍA".

LOS HICE CON LO QUE ENCONTRÉ POR AQUÍ.

Y PARA SU INFORMACIÓN, ME SALIERON GENIAL.





YENDO DIRECTO AL GRANO, NO ENCONTRÉ NADA PARECIDO A ESTO.

AUNQUE, BUENO, TAMPOCO PODEMOS SACAR CONCLUSIONES SIN HABER RECORRIDO TODA LA ISLA...







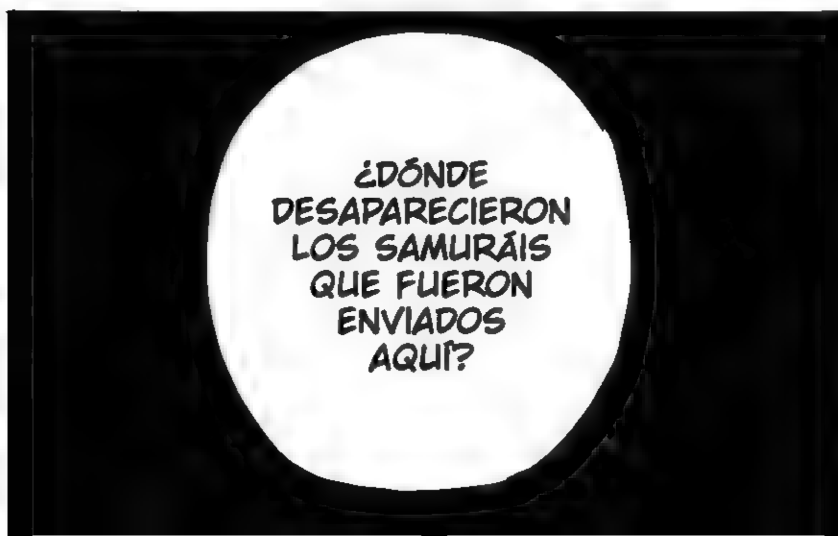



LO QUE DESCUBRÍ MIENTRAS RECOGÍA INGREDIENTES ES LA VERDAD SOBRE LA "FLORA AUTÓCTONA".
NO ES NADA MÁS QUE UNA GRAN MEZCLA DE ESPECIES, LA MAYORÍA SON PLANTAS ORDINARIAS QUE PUEDES ENCONTRAR EN NUESTRAS TIERRAS.
HABÍA ALGUNAS FLORES QUE NUNCA HABÍA VISTO, PERO BUENO...

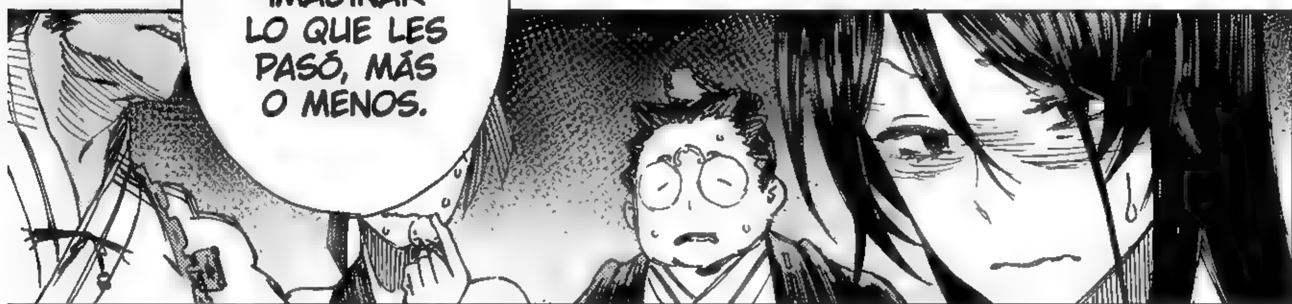

ESTE LUGAR NO ESTÁ LEJOS DE RYUKYU... PUEDE QUE SEAN FLORES DE ALLÍ.
VAYA, ESO ES SUPERIN-TERESANTE.


LO QUE LLAMÓ MI ATENCIÓN
FUERON LOS SAMURÁIS QUE ESTABAN "FLORECIENDO".


!
NO ME DIGAS QUE...


¿DÓNDE DESAPARECIERON LOS SAMURÁIS QUE FUERON ENVIADOS AQUÍ?

SI LA MAYORÍA DE LAS PLANTAS DE ESTA ISLA ANTES ERAN HUMANOS,








SERÍA MEJOR NO FIJARSE DEMASIADO EN EL DIBUJO.
LA "FRUTA TOKIJIKU" Y LA "TIERRA PURA" COMO LAS LLAMÓ EL SHOGUNATO, SON PALABRAS QUE DERIVAN DE DISTINTAS ESFERAS SOCIALES.


LAS ESTATUAS QUE HAY ESPARCIDAS POR LA ISLA SE PARECEN, EN EL ESTILO, A UNA MEZCLA DE BUDISMO Y TAOÍSMO...
PERO SERÍA INÚTIL PREOCUPARNOS POR SU SINCRONÍA.
LO QUE DEBERÍAMOS EXAMINAR SON LAS ESTATUAS EN SÍ.


REFLEXIONEMOS EN SI LA HABILIDAD PARA HACER ESAS ESTATUAS PROVIENE DE ESTA ISLA...
Y SI ES ASÍ, QUIÉN LAS HIZO.
¿VIVEN EN ESTA ISLA SIQUIERA?


NO CREO...
QUE NADIE PUEDA VIVIR EN UNA ISLA COMO ESTA.

LOS MONSTRUOS Y LAS PLAGAS SUPONEN UNA AMENAZA CONSTANTE PARA QUE NADIE VIVA AQUÍ.

PODRIAN SER EXTERMINADOS SI FUERAN INDIVIDUALES... PERO... SU BIOLOGÍA Y COMPORTAMIEN-TO ESTÁN RODEADOS DE MISTERIO.

PUDE SENTIR QUE TENÍA MÚSCULO Y HUESOS, PERO NO ÓRGANOS... Y TAMPOCO... AHEM...

¿GENITALES?

EXACTO, NO HABÍA SEÑALES DE ESAS PARTES.

¡NO TIENEN PENE!

...

SI EL SR. FUCHI ESTUVIERA AQUÍ, PODRÍA DARNOS UNA EXPLICACIÓN MÁS DETALLADA, PERO...

HABLANDO DE SU APARIENCIA, PARECEN... EXTRAÑOS. ADEMÁS DE SU ANATOMÍA ALIENÍGENA, ALGUNOS TIENEN INCLUSO OTRAS FORMAS DE VIDA PEGADAS A ELLOS...


LO QUE LOS MONSTRUOS LLEVAN SE PODRÍA LLAMAR "REVUELTO".
SUS ADORNOS SON RELIGIOSOS EN SU MAYORÍA, SÍ, PERO SON ORDINARIOS...
ES DECIR...
ENTIENDO LO QUE QUIERES DECIR.
¿CÓMO DEBERÍA DECIRLO...?


SON DIOSES SIN PIES NI CABEZA, POR LLAMARLOS DE ALGÚN MODO.


DEMASIADO SURREAL PARA SER CONSIDERADOS NATURALES...
Y DEMASIADO ARTIFICIALES PARA SER VISTOS COMO UNA APARICIÓN DIVINA...
DE HECHO, TANTO LOS MONSTRUOS COMO ESTA ISLA PODRÍAN SER DESCRITOS ASÍ...
TERRORÍFICOS, PERO TAMBIÉN GRACIOSOS.

ES COMO SI NOS HUBIERAN TIRADO A TODOS A...

UN MANDALA CHAPUCERO Y DE MAL GUSTO.

DESCONOCIDO Y SIN MANERA DE DESCIFRAR...





ORGANISMOS QUE VIVEN SIN ÓRGANOS INTERNOS... ¡AHORA TENEMOS UNA PISTA SOBRE LA INMORTALIDAD...!

LA POSIBILIDAD DE QUE EL ELIXIR ESTÉ EN ESTA ISLA SE HA VUELTO MÁS CLARA...

SI ESTÁ AQUÍ, LO PODEMOS ENCONTRAR.

Y SI LO PUEDO ENCONTRAR, PUEDO VOLVER CON EL PERDÓN TOTAL.

...

JEJE...

PUEDE QUE YA HAYAMOS MUERTO EN OTRO SITIO...

Y QUE ESTO SEA EL OTRO LADO, ¿EH?

...

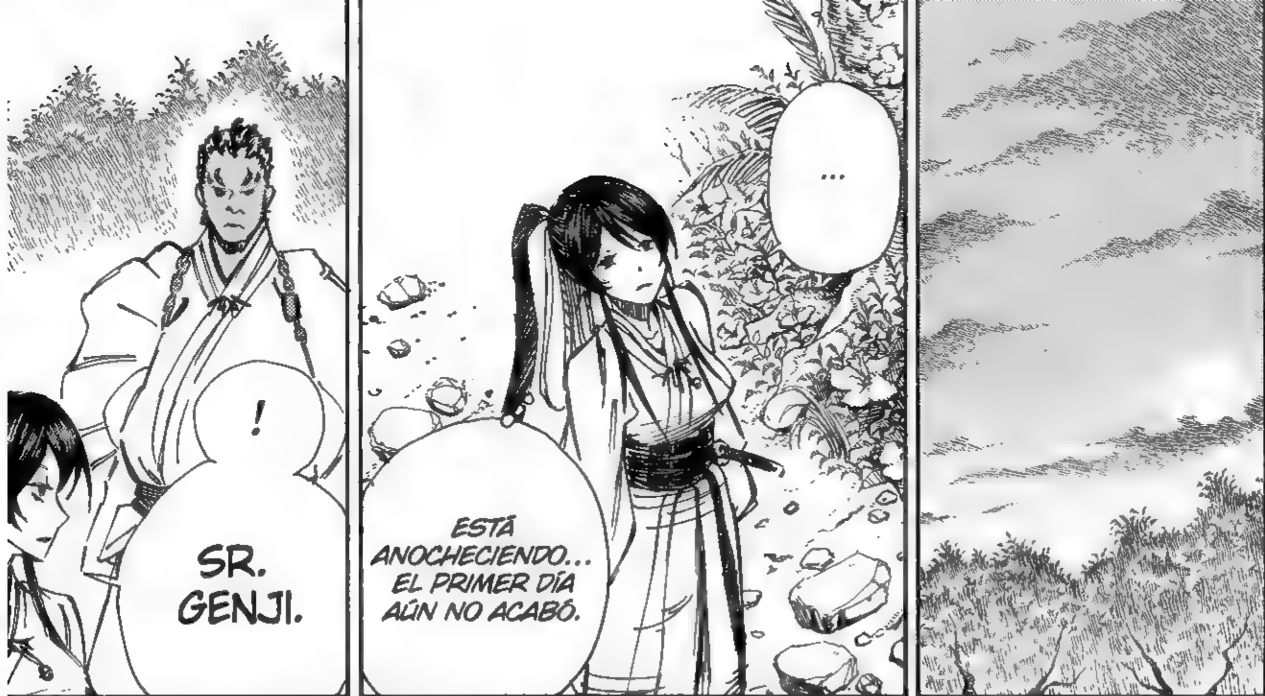
TE PEDIRÍA QUE NO HABLARAS ASÍ.

ES COMO HA DICHO EL SR. GABIMARU.

PARECE QUE NUESTRA MEJOR OPCIÓN PARA EMPEZAR ES INVESTIGAR LA ECOLOGÍA DE LOS MONSTRUOS.

CÓMO Y DÓNDE VIVEN.

AUNQUE PUEDE SER PELIGROSO, ES NUESTRA ÚNICA PISTA HACIA EL ELIXIR.


...
ESTÁ ANOCHECIENDO... EL PRIMER DÍA AÚN NO ACABÓ.
!
SR. GENJI.


SAGIRI... COGE UN BOTE Y VUELVE A NUESTRA TIERRA.
!


¿QUÉ... QUÉ ESTÁ DICIENDO?
YO ME QUEDARÉ EN TU LUGAR.
MI CRIMINAL ESTÁ MUERTO, DESPUÉS DE TODO.
ERES UNA HIJA DEL CLAN YAMADA ANTES QUE UNA SAMURÁI.
LAS MUJERES ESTÁN OBLIGADAS A COMPROMETERSE CON EL PRÓXIMO JEFE DEL CLAN.


TAL Y COMO ESTÁS AHORA, MORIRÁS.
SI TOMO TU LUGAR, NO IRÉ CONTRA LOS DESEOS DEL SHOGUN.
VETE A CASA, SAGIRI.


...ESTA ES MI OBLIGACIÓN.
Y COMPLETARLA ES LA TAREA DE UN GUERRERO.


ALABO TU ESPÍRITU, PERO DEBES AFRONTAR LA REALIDAD.


AHORA MISMO, ¿TIENES SUFICIENTE PODER PARA MATAR A GABIMARU?
!!


Y ESA ESPADA...
¿DÓNDE LA ENCONTRASTE...? NO ES LA TUYA, ¿NO?


LA ESPADA DE UN GUERRERO ES SU ALMA Y CORAZÓN,
Y TÚ YA HAS PERDIDO UNA DE LAS ESPADAS QUE LLEVABA EL ALMA DEL CLAN YAMADA.


AUN ASÍ...
HABLAMOS DE LA REALIDAD DEL CAMPO DE BATALLA...
A VECES NECESITAMOS RECOGER UNA ESPADA DURANTE LA BATALLA.


Y ESTA ISLA NO ES DISTINTA.
TU HABILIDAD CON LA ESPADA ES IMPECABLE.
AUN ASÍ, ES HABILIDAD COMO PROBADORA DE ESPADAS, COMO VERDUGO.
LO QUE SE NECESITA EN ESTA ISLA ES PODER DE COMBATE.

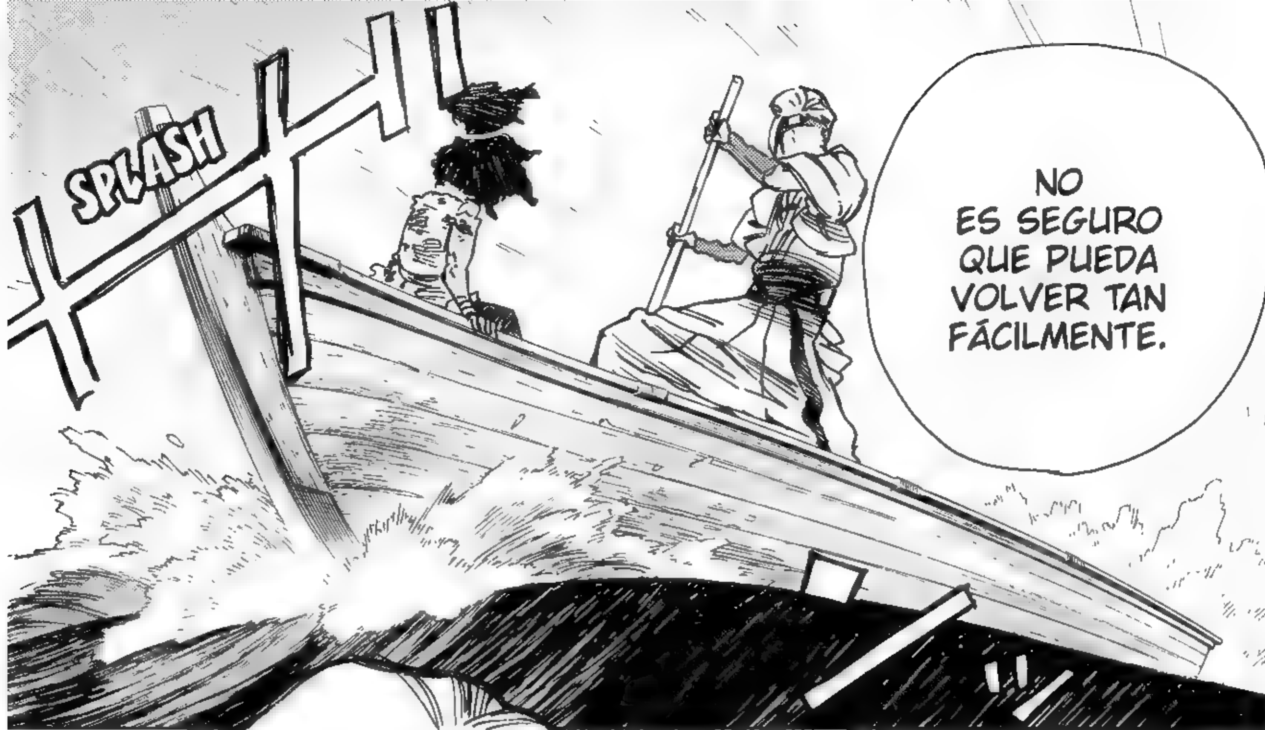
UNA HABILIDAD PRODIGIOSA CON LA ESPADA NO SIEMPRE SIGNIFICA UNA HABILIDAD PRODIGIOSA EN LA BATALLA.

TÚ NO ERES LO SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA ESTAR EN ESTA ISLA.

ESTO ESTÁ MÁS ALLÁ DE TUS LÍMITES COMO MUJER.






SPLASH
NO ES SEGURO QUE PUEDA VOLVER TAN FÁCILMENTE.


¡SEA COMO SEA, TENEMOS QUE DISTANCIARNOS DE LA ISLA!
UGH, ¡NO PUEDO VER CON ESTA NIEBLA!


¡PERO POR EL CÓDIGO DEL BUSHIDO, TENGO QUE ENCONTRAR LA FUERZA PARA SEGUIR ADELANTE!
PROBADOR DE ESPADAS DE UN SOLO GOLPE, RANGO 10
YAMADA ASAEMON-TENZA


¿POR QUÉ LOS SAMURÁIS SON TAN TONTOS?
¡¿EH?!


USA TU CABEZA Y LEE LAS OLAS.
SI INTENTAS ABRIRTE PASO CON TUS MÚSCULOS, SOLO TE VAS A MOJAR Y PERDER LA FUERZA.


¡¡HOY APRENDÍ ALGO NUEVO!! ¿¡ES ESA LA SABIDURÍA DE LA GENTE DEL MONTE SANKA?!
MÁS COMO LA SABIDURÍA DE MI ABUELO.
SIEMPRE ME DECÍA QUE ECONOMIZARA EN TODO LO QUE HACÍA.
¡YA VEO!
DOOM
SIEMPRE VEN EL LADO ABSTRACTO, NO SABEN HACER LAS COSAS DE FORMA INTELIGENTE.


PERO BUENO, AUNQUE CONSIGA SALIR DE ESTA...
SI NO LLEVO DE VUELTA EL ELIXIR, VOY A MORIR IGUAL.


¡LOS NAVÍOS DEL SHOGUNATO NOS ESPERARÁN DURANTE TRES DÍAS!
ABORDEMOS UNO Y VOLVAMOS A EDO POR AHORA.
OH, ¿ESO? ¡NO TE PREOCUPES, YO DECLARARÉ A TU FAVOR!
¿EN SERIO?
¡NO HAY PROBLEMA!


¡TRANQUILO, CONFÍA EN MÍ!
¡NO TEMAS, TE LLEVARÉ DE VUELTA A CASA, NURUGAI!


PORQUE DE ENTRE TODOS LOS CRIMINALES QUE PARTICIPAN...
¡TÚ ERES EL QUE TIENE MÁS DERECHO A VIVIR!


¡AHHH!
¡MIRA ALLÍ!


¡VEO LA SOMBRA DE UN BARCO! ¡¡UNO GRANDE!!
¡ESE DEBE SER EL BARCO DEL SHOGUNATO!
¡Es bastante grande!


¡AHORA PODEMOS VOLVER SIN PROBLEMAS!
...



ESE... NO ES NUESTRO BARCO...

DEBE SER UNA BROMA...

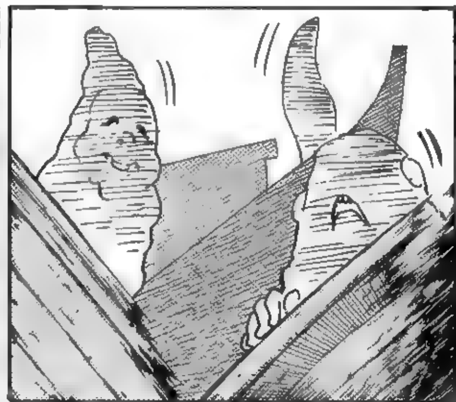
¿QUIERE DECIR ESTO... QUE ESTOS SON TODOS LOS BARCOS QUE TRATARON DE ESCAPAR...?





CAPÍTULO 11



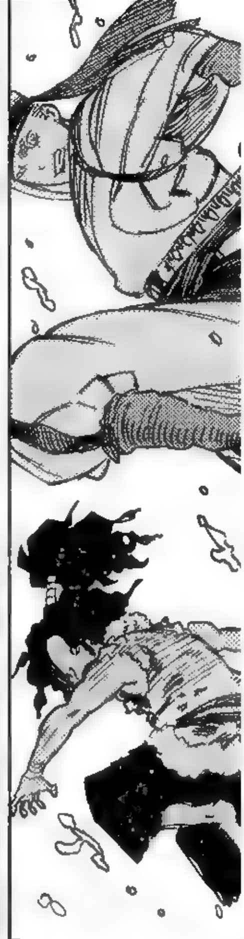














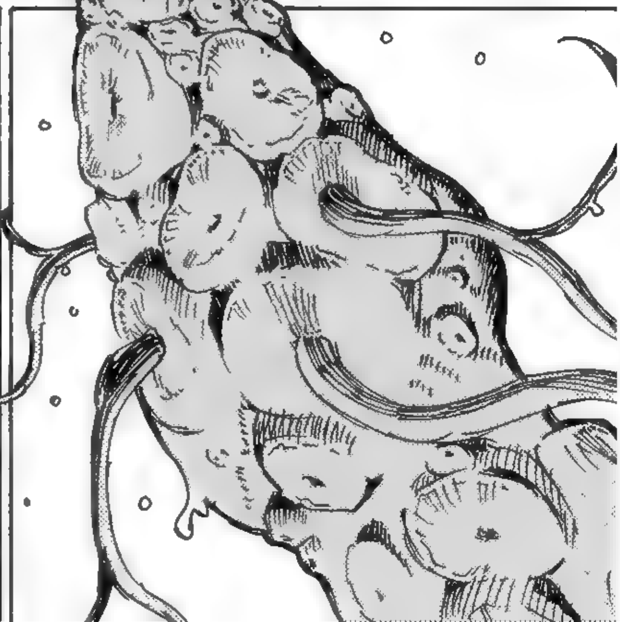
TMP
TMP



¡LA MAYORÍA DE ANIMALES SON SENSIBLES A LAS COSAS BRILLANTES! ¡LAS VEN COMO AMENAZAS POTENCIALES!
SI EN VEZ DE ESO, HUBIÉRAMOS INTENTADO HUIR DIRECTAMENTE...
¡NO ES MI CULPA! ¡ESTA SITUACIÓN ME SUPERA!



!!







URGH...
VAMOS A BUSCAR UN BARCO QUE PODAMOS USAR.







LOS SANKA NO CREEMOS NADA QUE NO PODAMOS VER...

Y AUN ASÍ, NO PUEDO EVITAR PENSAR...










ES UN TÉRMINO GENÉRICO QUE SE USA PARA GENTE COMO USTEDES, QUE NO SE SOMETE.
LAS TRIBUS DE LA COLINA CON DISTINTAS CULTURAS QUE NO SE ARRODILLAN ANTE EL SHOGUNATO,
LOS QUE SE REBELAN CONTRA LAS ÓRDENES DE SU EXCELENCIA, TOKUGAWA.


¡HNN!
¡¡HNNN!!
CÓJANLO.
LO EJECUTAREMOS CUANDO NOS DIGA DÓNDE SE ENCUENTRAN LOS DEMÁS ASENTAMIENTOS.


CON ESTO, LOS DE SANKA DE ESTA REGIÓN SERÁN EXTERMINADOS DE UNA VEZ POR TODAS.


LO SIENTO MUCHO, CHICOS ...


ESTO PASÓ PORQUE TRAJE A LOS SAMURÁIS...
LO SIENTO, ABUELO...


YO...




SOY UN ASAEMON... TRABAJO BAJO LAS ÓRDENES DEL SHOGUNATO.


PERO NO VEO NINGUNA RAZÓN POR LA QUE UN PEQUEÑO NIÑO INOCENTE DEBERÍA SER EJECUTADO.

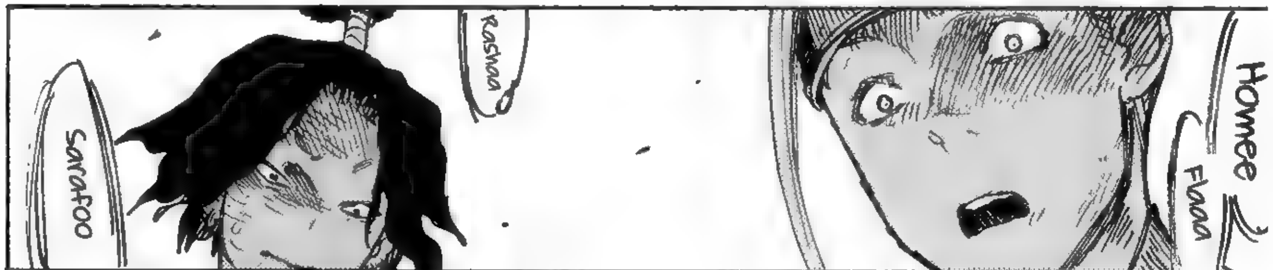

SI HAY UN CAMINO POR EL QUE PUEDES VIVIR, TIENES QUE INTENTAR ANDARLO.


¿QUÉ...
DEBERÍA HACER?


¿DEBERÍA VIVIR PARA PRESERVAR LA SANGRE DE MI PUEBLO?


¿O DEBERÍA EXPIAR MIS PECADOS Y MORIR?


YO...


Homee
Flaaa
Rashaa
Sarafoo


¡KI... KISHOU!
¿CÓMO ACABASTE EN UN SITIO COMO ESTE...?
¿TE PASÓ ALGO MIENTRAS SALÍAS DE LA ISLA...?
¡SOY YO, TENZA!
¿¡NO ME RECONOCES?!
¡PARA, ES INÚTIL!
WHISH






BADUM




ES- ESTAMOS...
RODEADOS...


BADUM


FWOMP


¿QUÉ PASA, NURUGAI?
YA BASTA...


¿QUIERES ESCAPAR? VETE TÚ SOLO.
PERO YO... ME RINDO.


¡¿EH?
¡NO LO ENTIENDO! ¡PIENSA LO QUE DICES!
YA LO ESTUVE PENSANDO, TODO EL TIEMPO...
SOBRE SI DEBERÍA VIVIR O MORIR...

AHORA TODO TIENE SENTIDO. ESTE ES MI CASTIGO DIVINO.

MI SENTENCIA... POR HACER QUE MATARAN A MI ABUELO Y A TODO EL MUNDO...





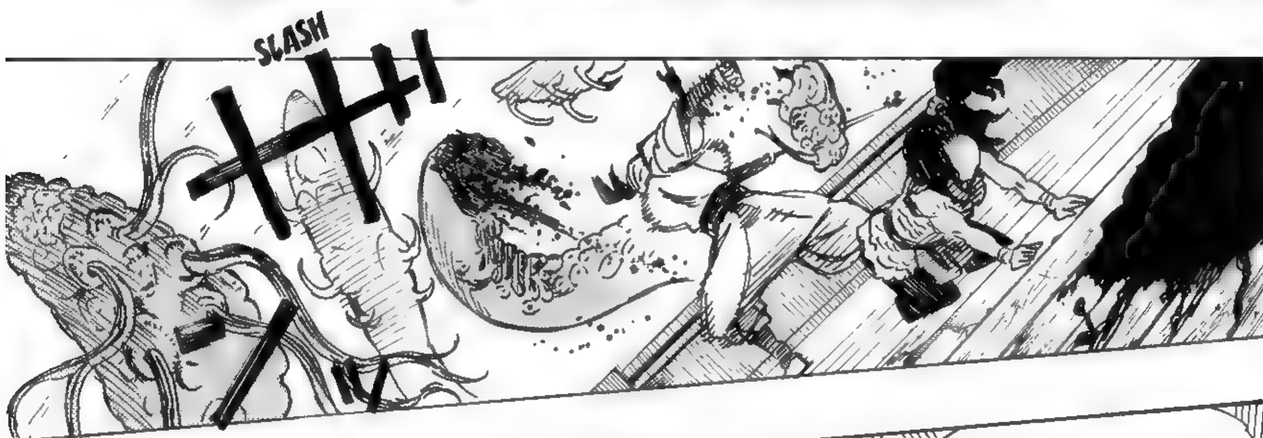

MI GENTE, LOS SANKA... ES NUESTRA COSTUMBRE VIVIR EN SERVICIO DE TODA LA VILLA.
PERO AHORA SOLO YO ESTOY CON VIDA.
TODO EL MUNDO MURIÓ POR MI CULPA...


¡¡NO LO...
SLASH
ENTIENDO!!


¡¡NO ENTIENDO DE COSTUMBRES!!
DEJA DE DECIR COSAS DIFÍCILES.
TWITCH
TWITCH
...


LO QUE QUIERO DECIR ES...
WHISH




SLASH


HASTA QUE NO... LO EXPLIQUES CLARAMENTE...


NO LO ACEPTARÉ...
Y NO TE DEJARÉ ...


¡DIJE QUE TE OLVIDARAS DE MÍ!
...


...


¡ESTOY LLEGANDO A MI LÍMITE!
¡ME ESTOY QUEDANDO SIN FUERZAS!


¡ASÍ QUE DIME LO QUE QUIERES DECIR!


NO QUIERO ESCUCHAR SOBRE TU PUEBLO O TU ABUELO.
LA PREGUNTA ES, ¿QUIERES MORIR O NO?





NO QUIERO MORIR.

QUIERO VOLVER A CASA. A MI MONTAÑA.


ENTONCES SOLO PUEDES HACER UNA COSA.

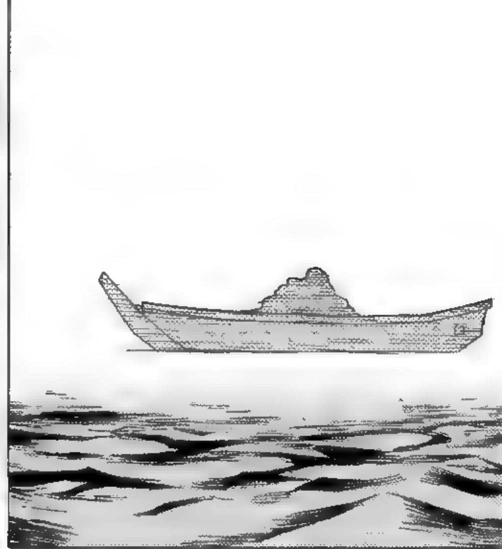
FWAP

¡¡TIENES QUE SOBREVIVIR, VENGA LO QUE VENGA!!

¡¡EL BOTE DEL SR. KISHOU ESTÁ ALLÍ!!
TENEMOS QUE LLEGAR HASTA ALLÍ Y HUIR.


VALE.






CRUNCH


Haa
Haah
ERES DURO, NURUGAI.
ME SALVASTE EL TRASERO.

...
LO MISMO TE DIGO.

PUEDE QUE HAYAMOS ESCAPADO, PERO AHORA...
SÍP, ESTAMOS OTRA VEZ EN LA PLAYA.
TODAS LAS CORRIENTES LLEVAN DE VUELTA A LA ISLA.


ENCONTRAR EL ELIXIR DE LA VIDA NO SERVIRÁ DE NADA SIN UNA CORRIENTE QUE NOS SAQUE DE AQUÍ.
PARECE QUE ESAS MONTAÑAS DE BARCOS DESTROZADOS RODEAN TODA LA ISLA. HAY DEMASIADOS COMO PARA QUE TODOS SEAN DE LOS EQUIPOS DE EXPEDICIÓN DE UNOS POCOS AÑOS.
Y LOS MONSTRUOS... ERAN DISTINTOS A LOS DE LA ISLA.


...
PENSEMOS EN ELLO TRAS QUITARNOS TODA ESTA SANGRE DE ENCIMA.

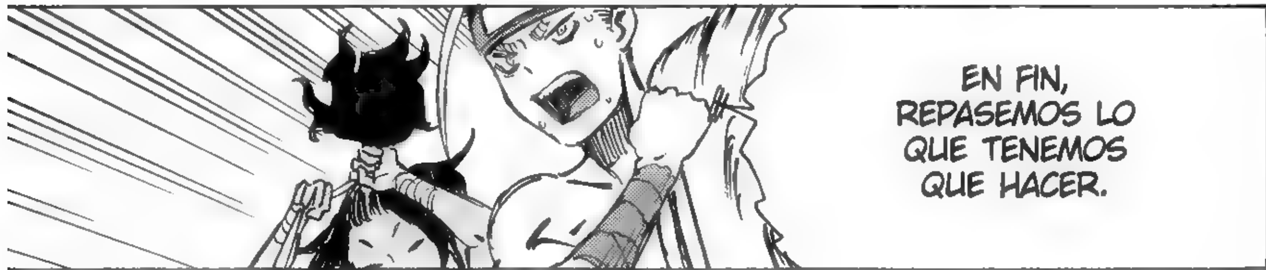

ESE BARCO VOLVIÓ. CON EL OFICIAL FLORECIENDO.
ASÍ QUE TIENE QUE HABER UNA CORRIENTE PARA ESCAPAR EN ALGÚN LADO.
TIENE SENTIDO.
¿EH?

NURUGAI... TÚ... EH...
AHORA QUE LO PIENSO... ESAS CURVAS...
PARECES UNA CHICA...
err...






ESA CABALLEROSIDAD ES ENCANTADORA.
CUANDO VOLVAMOS A CASA, TE CONVERTIRÉ EN MI NOVIO.
ESTO, NO. YA TENGO DEMASIADO CON ESTA ISLA Y TODO LO DEMÁS.
VOY A PERDER LA CABEZA.


EN FIN, REPASEMOS LO QUE TENEMOS QUE HACER.


PRIMERO, TENEMOS QUE INVESTIGAR LA COSTA PARA ENCONTRAR UNA CORRIENTE QUE NOS SAQUE DE AQUÍ.
SÍ, ASEGURAR UNA RUTA DE ESCAPE ES UNA GRAN PRIORIDAD.
¡PERO MATAR A ESOS MONSTRUOS ES DEMASIADO PARA NOSOTROS SOLOS!
¡ASÍ QUE BUSQUEMOS ALIADOS QUE ESTÉN DESEANDO VOLVER A CASA!


CUANDO AMANEZCA, COGE UN BOTE Y VUELVE, SAGIRI.
EL PESO DE ESTA MISIÓN ES DEMASIADO GRANDE PARA UNA MUJER.
CAPÍTULO 12




...
...


EN PARTE... ESTOY DE ACUERDO CON GENJI.
INDEPENDIENTEMENTE DE LA RAZÓN, TIENES QUE HUIR DE AQUÍ EN CUANTO PUEDAS.


PERO POR OTRO LADO...
CREO QUE DEBERÍAS QUEDARTE PARA MANTENER A RAYA A GABIMARU.


¿USTED CREE QUE YO... PUEDA?
POR LO QUE INTUYO...


YA NO ES EL HOMBRE QUE VI POR PRIMERA VEZ EN LA PLAYA
Y ANTES PARECIÓ QUE TE HABÍA SALVADO.
SLPASH


PUEDE QUE SEA PORQUE... SABE QUE NO PUEDE VOLVER SIN TI.
¿NO HAS SENTIDO LO MISMO?







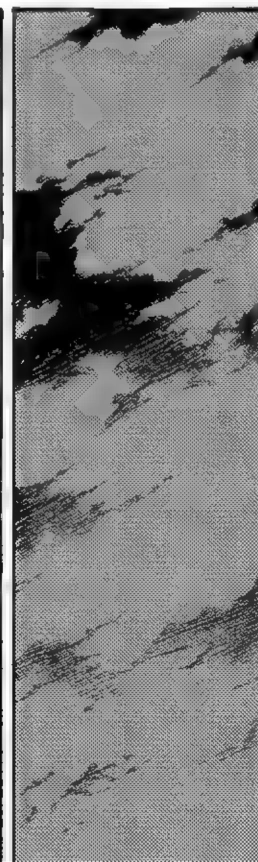

RETROCEDE.


EN CUALQUIER CASO, TENERTE CON NOSOTROS ME ALIVIA...
ESO ES TODO...
...
YA...
VEO...










¿PLANEAS HACER GUARDIA TODA LA NOCHE?
!

YO NO DUERMO.
...
LOS ASAEMON TENEMOS UN SISTEMA DE TURNOS.

...
...

¿Y QUÉ ESTÁN HACIENDO LOS OTROS EQUIPOS?

LOS PLANES DE LOS DE ARRIBA PARECE QUE ESTÁN LLENOS DE AGUJEROS.
LOS SAMURÁIS SOLO OBEDECEN ÓRDENES.

...
...

UH...
UM...

...
...

POR FAVOR.


BUENO...
¿TE... SIENTES MEJOR YA?


¿EH?


NO ME MIRES ASÍ.
ES QUE... NO ME ESPERABA ESO DE TI.


LA, UHM, HERIDA QUE TE HICE...
PROBABLE-MENTE HIZO QUE EL VENENO DEL INSECTO SE PROPAGARÁ MÁS RÁPIDO.
ASÍ QUE... POR ESO LO DIGO...


...


¿NO DIJISTE QUE NO TENÍAMOS TIEMPO?
SÍ, BUENO, LO PENSÉ MEJOR...


TE DEBO UNA, POR AHORA...


IR CORRIENDO A CIEGAS SOLO TE LLEVA AL PELIGRO.
SI APARECE UN ESCUADRÓN DE LA VILLA DE PIEDRA, COMBATIREMOS FUEGO CON FUEGO.
ME AYUDASTE A ENTENDER MEJOR...
Y A ENCONTRAR MI DETERMINACIÓN.


ESTOY DECIDIDO A ESTAR CON MI ESPOSA.
DURANTE MUCHO, MUCHO MÁS TIEMPO QUE NINGUNA MISIÓN PASADA.
!


NO VOY A HUIR DE NADIE NI NADA QUE AMENACE ESO.
ME ENFRENTARÉ A TODO LO QUE VENGA.
...
ERES MUY FUERTE.


TÚ TAMBIÉN LO ERES.
MÁS QUE YO, INCLUSO.



ESO NO ES... NO.
ES CIERTO.
TENGO BUEN OJO PARA ESTAS COSAS.


PUEDE QUE SEA POR TU CORAZÓN, CUERPO Y TÉCNICA. O PUEDE QUE SEA SIMPLEMENTE TU NATURALEZA.
EN CUALQUIER CASO, FUISTE MUY FUERTE EN AQUELLA CELDA.


NO ES SOLO MI IMAGINACIÓN... ES ALGO MÁS SÓLIDO...
ES COMO SI...


LO HUBIERA NOTADO DE ALGUNA MANERA...
...


¿ESO TAMPOCO TE LO ESPERABAS DE MÍ?
SÍ... BUENO...


EN MI VILLA TENEMOS UN DICHO.
UNO NO PUEDE SABER SU PROPIA FUERZA SIN HABER VIAJADO A LO LARGO Y ANCHO ANTES.



LO RARO ES QUE LA MAYORÍA DE NOSOTROS NO NOS CONOCEMOS REALMENTE A NOSOTROS MISMOS.
NO HASTA QUE NOS VEMOS FORZADOS A ACTUAR.
AL IGUAL QUE TODOS...


GRP




STR


NO HAY NINGUNA AMENAZA ALREDEDOR.
A LO MEJOR LOS MONSTRUOS NO ESTÁN ACTIVOS POR LA NOCHE...


ASÍ QUE TE PREPARASTE PARA IRTE, ¿SAGIRI?
TE LLEVARÉ HASTA EL BOTE EN EL QUE VINIMOS.


...
LE APRECIO SU PREOCUPACIÓN.


PERO NO ME VOY A IR.




ESO ES MÁS RIDÍCULO AÚN. ERES UNA MUJER.
UNA VEZ QUE VUELVAS, TU PAPEL EN LA VIDA ES DAR A LUZ HIJOS PARA EL CLAN YAMADA.


¿ESTÁS PREOCUPADA POR LA MISIÓN? NO TE PREOCUPES.
NO. AHORA ME PREOCUPA CÓMO VIVO MI VIDA.


COMO SI DIJERAN, "APRENDE CUÁL ES TU SITIO, MUJER".
Y SU EXTRAÑA MIRADA, LLENA DE RESENTIMIENTO HACIA UNA MUJER QUE BLANDE UNA ESPADA.

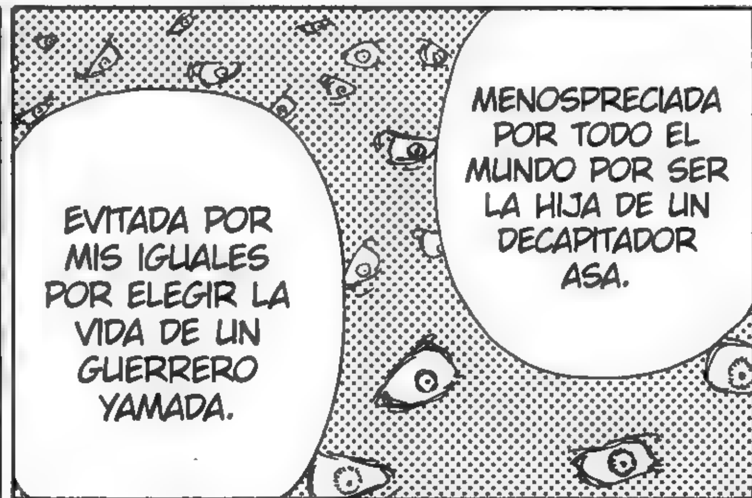

ESO ES...
LO QUE SIEMPRE ME DIJERON.




A VECES, INCLUSO DE MI PADRE.
ESOS OJOS LLENOS DE DECEPCIÓN.


LAS MUJERES NO PUEDEN HEREDAR LA ESPADA DE LOS YAMADA.


OLVIDA TODO ESTO Y VIVE COMO UNA MUJER DE VERDAD.


MENOSPRECIADA POR TODO EL MUNDO POR SER LA HIJA DE UN DECAPITADOR ASA.
EVITADA POR MIS IGUALES POR ELEGIR LA VIDA DE UN GUERRERO YAMADA.


SI VOLVIERA, NO ME LO PERDONARÍA NUNCA.


NO LO ENTIENDES.
LA GENTE ESPERA QUE VIVAS COMO UNA MUJER. ES NORMAL.


AHÍ ESTÁ. ESA ES PRECISAMENTE...
¡LA MIRADA QUE NO SOPORTO!




¿CÓMO TE ATREVES...?


POR FAVOR... MÍRAME COMO UN COMPAÑERO SAMURÁI...


SERÁS ARROGANTE...
POR FAVOR.
SLAM

PERDÓNEME POR MI INSOLENCIA HACIA MIS SUPERIORES...

Y ACEPTE QUE ASÍ ES COMO HE ELEGIDO VIVIR.










UNO DEBERÍA SER LIBRE DE ELEGIR SU PROPIA VIDA...


YA SEA HOMBRE O MUJER Y SIN IMPORTAR EL ESTATUS...


¿NO ES NORMAL SENTIRSE ASÍ?




LE RUEGO QUE LO ENTIENDA...



NO SOPORTO ESCUCHAR ESO.
KRK
KRK
ESE NO ES EL CAMINO DEL SAMURÁI.

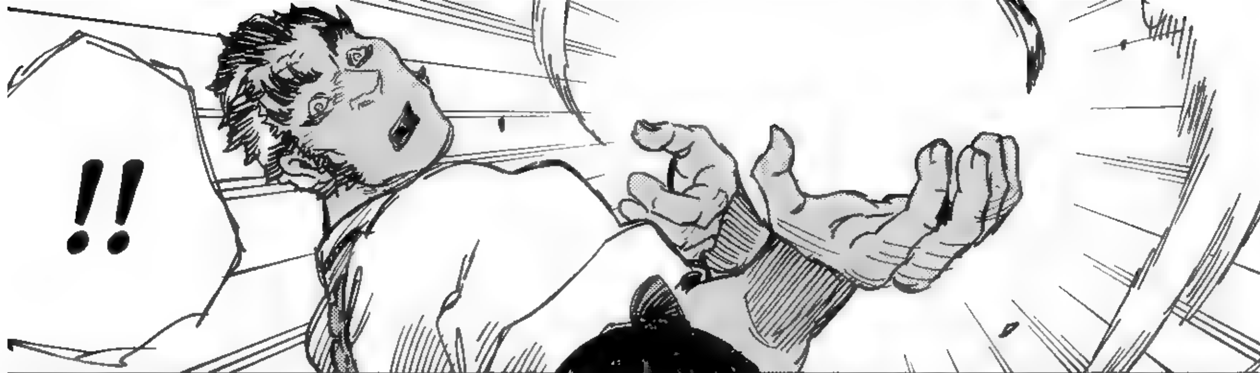


LUNGE


ESTA ISLA ES UN CAMPO DE BATALLA...
NO ES LUGAR PARA MUJERES NI NIÑOS.


WOOSH


...
LA PRÓXIMA VEZ NO ME CONTENDRÉ ...
¿HMM?


!!


FWIP


¿QUÉ?
¿CUÁNDO...?


EN LA BATALLA, UNO DEBE PROCURARSE UNA NUEVA ESPADA EN EL MOMENTO...


CREO QUE USTED ME LO ENSEÑÓ ANOCHE, SR. GENJI.

MALDITA.

!!


¡¡LA ESPADA ES EL ALMA DE UN GUERRERO!!
SR.-
ROBARLA ES...
SR. GENJI...
RUMBLE
RUMBLE

CAPÍTULO 13


NUESTRO HIJO COME MUCHO. ESO ES BUENA SEÑAL.
PONTE GRANDE Y FUERTE, ROKUROUTA.
CLAK
カチャ


BEH.
CLTTR
ガチャン

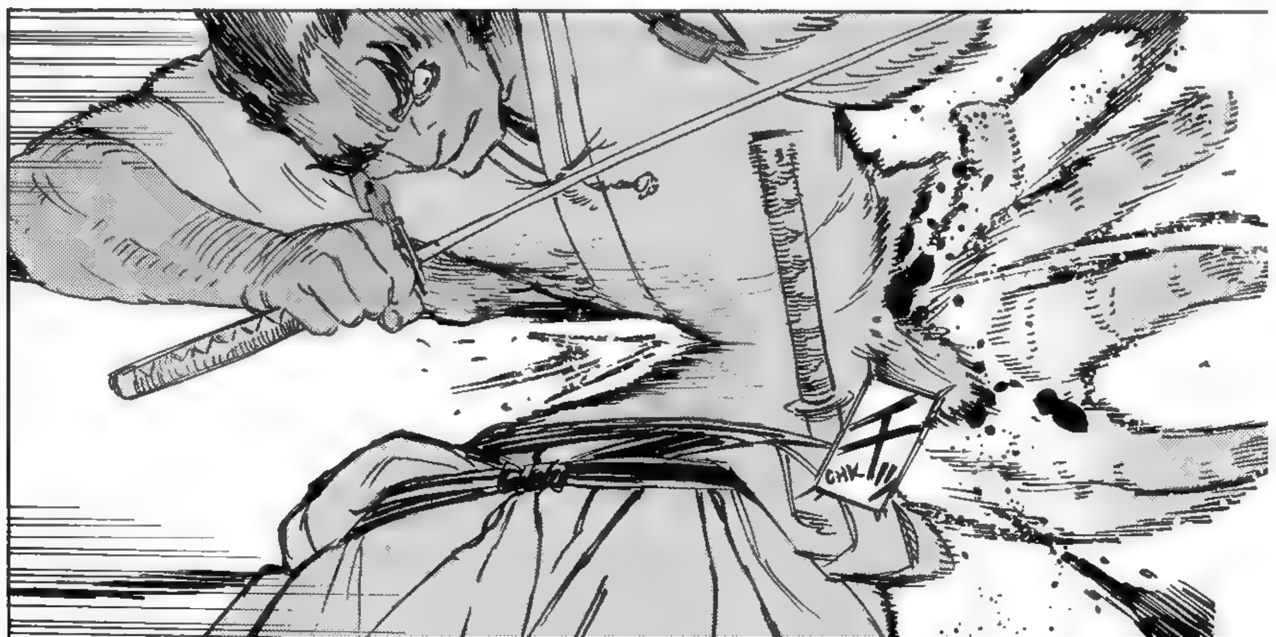



GUGU.
WHAP
ガッ




BAAH.


¡¡RETROCEDE SAGIRI!!!


CHK


SLAM






¡¡SR. GENJI!!


CORRE.
LOOM


SAGIRI...
ESTE ES...
MI FIN.
HUYE. ¡AHORA!


POW




ROLL ROLL ROLL
KRAK
KRAK


GABIMARU...
¿UNO DE LOS CRIMINALES?


SHF
KRAK KRAK
¿O UNO DE LOS MONSTRUOS?
PARECE QUE ESO NO LE HIZO NI COSQUILLAS.


ROKUROUTA, EL GIGANTE DE BIZEN...
SU VERDUGO ASIGNADO ERA...




SR. EIZEN... OH, NO...


ESA MIRADA... COMO UN DEPREDADOR ACECHANDO A SU PRESA.
ESCAPAR CON TODO EL MUNDO NO SERÁ FÁCIL.
ENTONCES NO ME QUEDA REMEDIO.


TENDRÉ QUE MATARLO
TUG


LEY DE HIERRO NINJA #9: UNO TIENE QUE ANALIZAR BIEN LAS HABILIDADES DEL ENEMIGO.


SI LA PATADA NO LE HIZO NADA...
ES AL MENOS TAN DURO COMO UN NINJA DE LA VILLA DE PIEDRA...
¿PERO CÓMO LO HAGO?

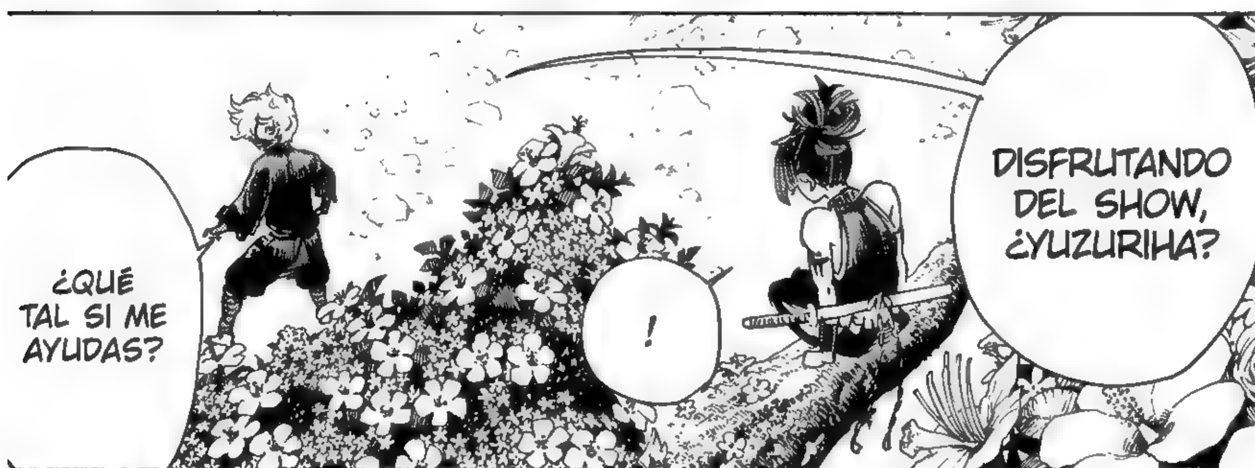

¿EH?


KRSH
ず
ぼ


¿CÓMO DE FUERTE ES? PRIMERO TENGO QUE AVERI-GUARLO Y LUEGO...

KRRRRAK


RSTL
RSTL
TCH.
¡ALÉJATE A MENOS QUE QUIERAS MORIR!
PERO...
EN FUERZA BRUTA...
¡ME GANA POR MUCHO...!

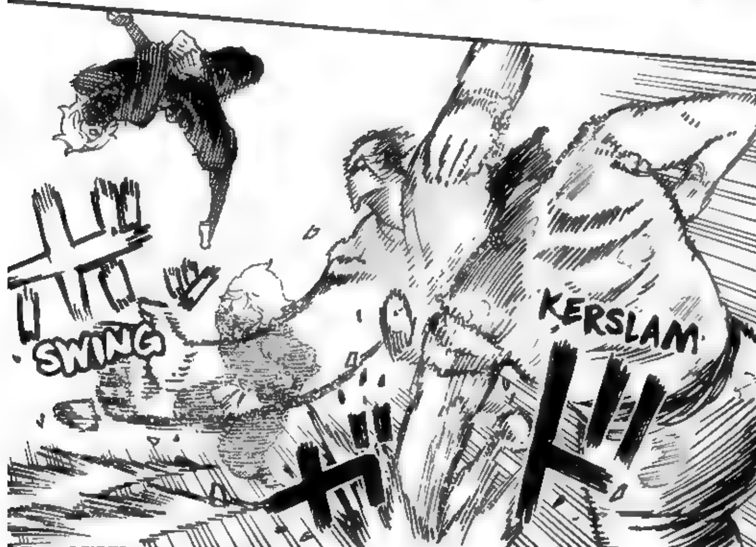

DISFRUTANDO DEL SHOW, ¿YUZURIHA?
!
¿QUÉ TAL SI ME AYUDAS?


TÚ TAMBIÉN ERES UNA NINJA, ¿NO?
ASÍ QUE HAZ ALGO TAL Y COMO PROMETISTE.
OH, YO CUMPLO MIS PROMESAS.


TÚ ERES EL LUCHADOR Y YO ESTOY A CARGO DE LA INTELI-GENCIA.
¡BUENA SUERTE, GABIMARU!
KLUNK
KLUNK
¡NO PIERDAS!


!
ZWOOM


UN EMPUJÓN SIMPLE...
KLUNK
KLUNK
"SOLO TENGO QUE GOLPEARLE CON UN "PUÑETAZO" BRUTAL DE LOS MÍOS..."
GRP
SHUDDER


LEAP
SLAM

SWING
KERSLAM

!

Y MIS INSTINTOS ME DICEN...
QUE NO PUEDO BLOQUEAR ESO. SOLO CON ROZARME SE ACABÓ TODO.

MANOS RÁPIDAS Y REFLEJOS AÚN MÁS RÁPIDOS...
SKID SKID


EN ESE CASO...


ダ
STOMP

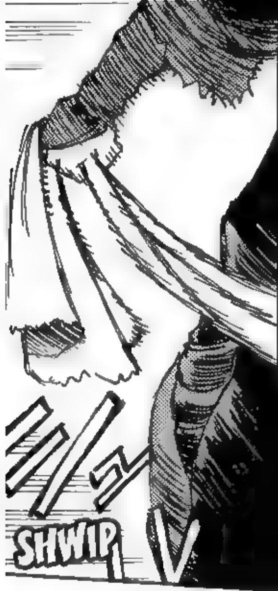



ARTE NINJA: TORMENTA DE PIEDRAS


ガ
WHAP
ガ
WHAP
ガ
WHAP
ガ
WHAP
ガ
WHAP


KRIK


ASÍ QUE LOS PROYECTILES NO SIRVEN...


SHWIP


WHIP
ARTE NINJA: HOJA SIN FORMA


SNACK


LA HOJA SIN FORMA ES TAN DURA COMO UNA CUERDA, PERO NO HUBO SUERTE...
¿QUÉ MÁS...?


¿QUÉ TIPO DE NINJUTSU DE RANGO PODRÍA FUNCIONAR?


ARTE NINJA: ARQUERO SALVAJE
ARTE NINJA: CABEZAZO VIOLENTO
ARTE NINJA: GARRA DEVASTADORA
ARTE NINJA: OLA DE CÉFIRO
ARTE NINJA: BOMBA ACUOSA
ARTE NINJA: COLCHA DE ESPINAS
ARTE NINJA: GRAN PEDRUSCO


...
VALE... TENGO QUE CAMBIAR DE ESTRATEGIA...




ES DEMASIADO TARDE PARA MÍ.
SÁLVATE TÚ, SAGIRI.


¡NO SE RINDA TODAVÍA!
SOLO TENGO QUE PARAR LA HEMORRAGIA.
PUEDE VIVIR.


...
ERES TODO UN MISTERIO ...
HABLABAS COMO UN HOMBRE HACE UNOS MINUTOS...
PERO AHORA TIENES LA COMPASIÓN DE UNA MUJER...


¿HOMBRE? ¿MUJER? AHORA NO SOY NINGUNO.
SOLO...
ALGUIEN QUE NO QUIERA QUE MUERA UN CAMARADA...


ASÍ QUE...
ASÍ ES COMO QUIERES VIVIR...


SIN DISTINGUIR ENTRE HOMBRE O MUJER, FUERZA O DEBILIDAD.
ACEPTAS AMBAS FUERZAS OPUESTAS DENTRO DE TI.
TOMAS EL CAMINO DEL MEDIO... ESA ES TU CONVICCIÓN, ¿NO?
AL FIN TE ENTIENDO...


CLAK
!


¿SR. GENJI...?
LA ESPADA ES EL ALMA DE UN GUERRERO... TE DOY LA MÍA.


SEGURA-MENTE ROKUROUTA MATÓ AL SR. EIZEN...
UN GRAVE ACTO DE REBELIÓN.


SI DICES QUE ERES UN SAMURÁI...
NO TE DIRÉ QUE HUYAS.

MATA A ROKUROUTA,

YAMADA ASAEMON SAGIRI.










SI TUVIERA A ALGUIEN MÁS...
PODRÍA BUSCAR UN PUNTO CIEGO...


SWING




ピク
TWITCH
!


GYAAAH
きゃあ


!!


CUANDO LA HOJA ENCUENTRA EL ESPACIO EN UN MÚSCULO EXTENDIDO ENTRE EL TENDÓN Y EL HUESO...
CUALQUIER COSA, POR MUY DURA QUE SEA, PUEDE SER CORTADA.
PSHA
DA IGUAL LO EXTRAÑO QUE SEA EL OPONENTE...


LOS PRINCIPIOS DE LA DECAPITACIÓN SE MANTIENEN.
CONOCER LA FORMA DEL CUERPO Y CORTAR A TRAVÉS DE LAS APER-TURAS.
ES LA FORMA DE HACER LAS COSAS DE LOS YAMADA ASAEMON.

TMP

GABIMARU...

JUSTO A TIEMPO.

ME HACÍA FALTA UN COMPAÑERO.

SPIN





ME GUSTARÍA HACERLE LOS PRIMEROS AUXILIOS A MI CAMARADA...

PSSSH, ES DEMASIADO TARDE PARA ESO.

Y UN ALIADO HERIDO DA MÁS PROBLEMAS QUE UN ENEMIGO.



ADEMÁS, TODO ESE ALBOROTO PODRÍA ATRAER A LOS MONSTRUOS, ¿NO?

ES MEJOR QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ ARRIBA OBSERVANDO.



CAPÍTULO 14


PLIP
PLIP
PLIP


¿YA DEJÓ DE SANGRAR...?
PARECE QUE PERDER UN DEDO NO FUE NADA PARA ÉL.
ES COMO SI ESTUVIÉRAMOS PELEANDO CONTRA UN OSO O ALGO ASÍ.

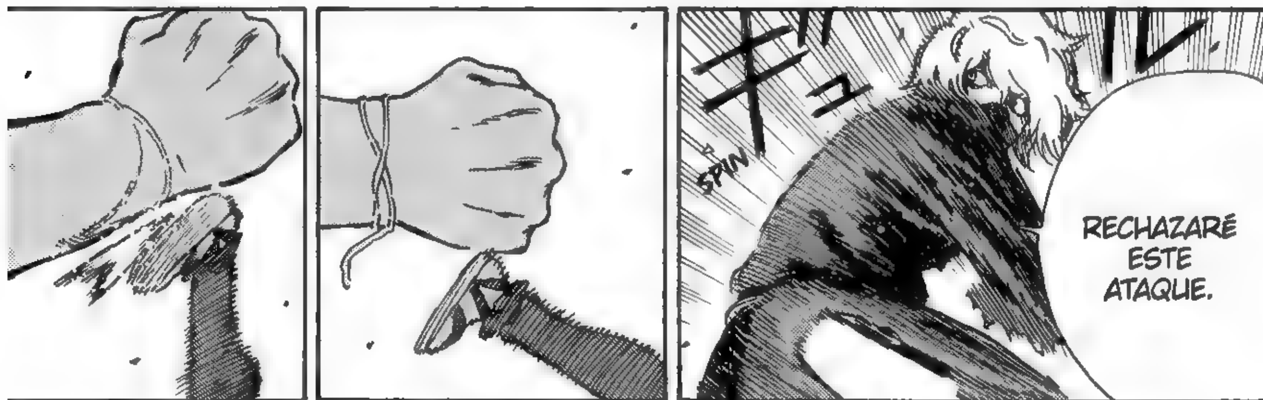

VAMOS A TENER QUE DARLE UN BUEN GOLPE MORTAL...
TE TOCARÁ A TI HACER EL CORTE ENTRE LOS HUESOS.
ME TEMO QUE SU CUELLO ESTÁ DEMASIADO ALTO.

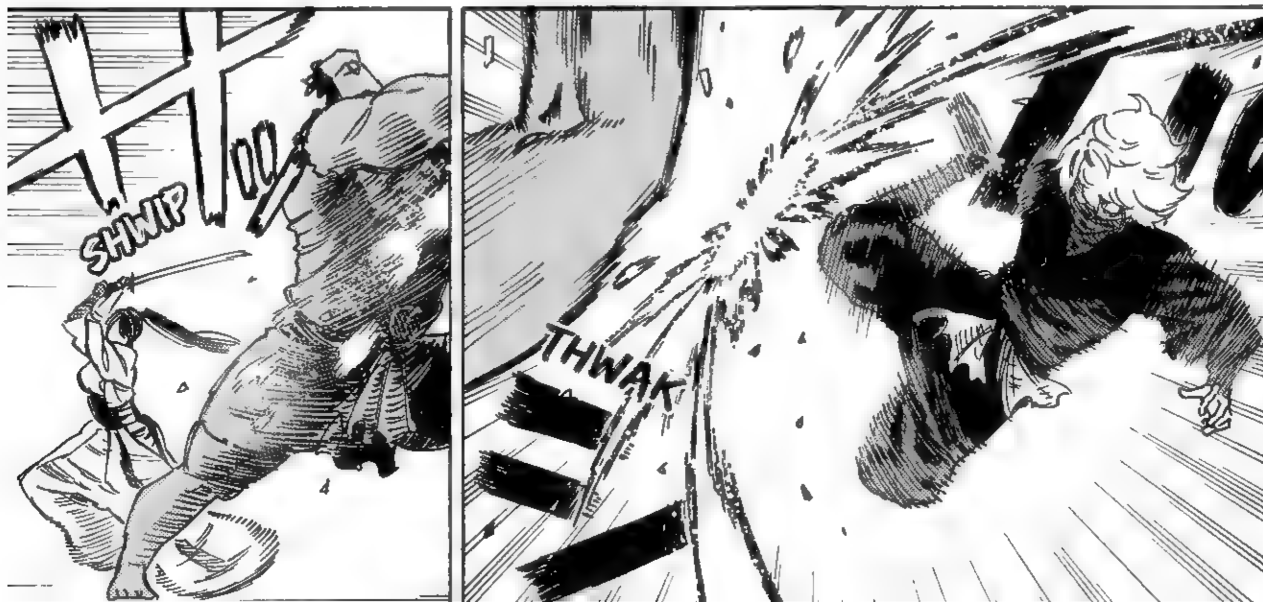

ENTONCES NOS DIVIDIREMOS.
LE CORTAREMOS LAS PIERNAS DESDE UN PUNTO CIEGO Y HAREMOS QUE SE ARRODILLE.
...
ES MÁS FÁCIL DECIRLO QUE HACERLO.
...

NAH, SEGURO QUE TÚ PUEDES.

!

WHOOSH






FWOSH


!


SLASH


SWING
TCH.


TENGO QUE MANTENER LA COMPOSTURA...
DEJA LAS EMOCIONES A UN LADO. USA LA RAZÓN.
UN HOMBRE SENTENCIADO A MUERTE Y ALGUIEN QUE MATÓ A MIS SUPERIORES ...
はあ
HAAAH
AUN ASÍ... ESTOY DUDANDO...
¿ESTÁS BIEN?
SÍ.

TWINGE
!
OTRA VEZ, ENTONCES...
STP
SWING

SHOOM


MI PIERNA...
¿CUÁNDO HE INTERCEPTADO EL ATAQUE...?
ME VA A COSTAR MOVERME SIN SALIR HERIDO.
THROB
THROB


CADA PALMA SUYA ES TAN FUERTE COMO UN CAÑÓN.
TENGO QUE MANTENER LA CALMA. UN SOLO GOLPE SERÍA MI FIN.
FWISH


THWAK
TCH.
TMP
TMP


MADRE MÍA...
ATRAVESAR SUS HUESOS ES CASI IMPOSIBLE ESTANDO TAN IRACUNDO.


SUS MÚSCULOS Y LA PROPIA GRAVEDAD CIERRAN LOS HUECOS ENTRE LOS HUESOS, BLOQUEANDO EL CAMINO DE MI ESPADA.
NORMALMENTE, UN PRISIONERO QUE ESPERA SER DECAPITADO ESTÁ ATADO Y CON LA CABEZA COLGANDO.


PARA ACABAR CON ESTO DE UN GOLPE, TENEMOS QUE TIRARLO AL SUELO...
SOLO HAY QUE HACER QUE EL CUELLO DEL GIGANTE ESTÉ LO SUFICIENTEMENTE BAJO PARA CORTARLO, ¿NO?


RUMBLE
ESO NO VA A SER FÁCIL.




RUMBLE


RMBL
¿ESO ES...
RMBL
SU ESTÓMAGO?


PWSSH


GYAAAAAH
RMBL
RMBL


GYAAAH
RMBL
RMBL
QUÉ?!
UGYAAAH
¿¡PERO
¡¿QUÉ DEMONIOS?!
UGYAAAH
MENUDO LLANTO...


FWOOOM

SLAM

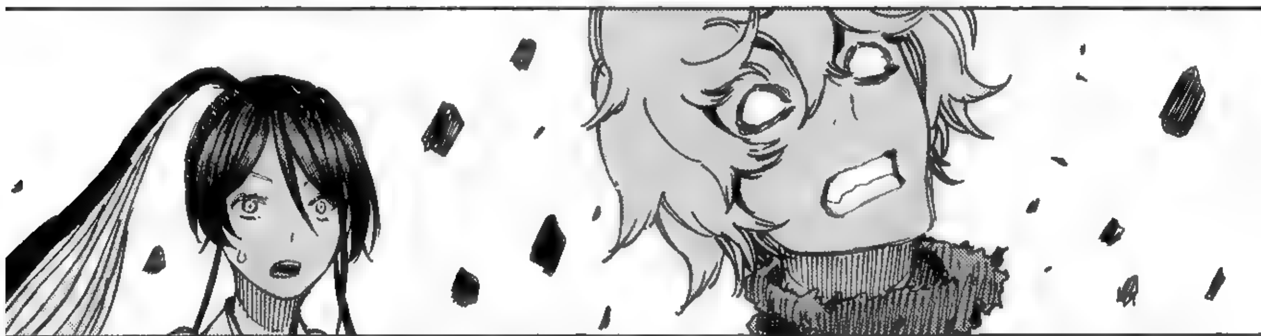








KRRRRSH




ESTABA TENIENDO CUIDADO CON ESA FUERZA TAN BRUTAL, PERO...
SI ESO ES TODO LO QUE TIENE...
¡PUEDO AGUANTARLO!


PUEDE QUE SEA CAPAZ DE...


!!
SPLORT


GYAAAH
AGH
UGYAAAH
TAP
¡GABIMARU!


¡ES PEOR DE LO QUE IMAGINABA!
MALDICIÓN.
GUSH
GUSH
GUSH
GUSH
TENGO QUE LEVANTARME.
ESTO NO ES UN UN GOLPE FATAL, PERO...
TENGO QUE LEVANTARME. RÁPIDO...
ZOOM




...
MUERTE...

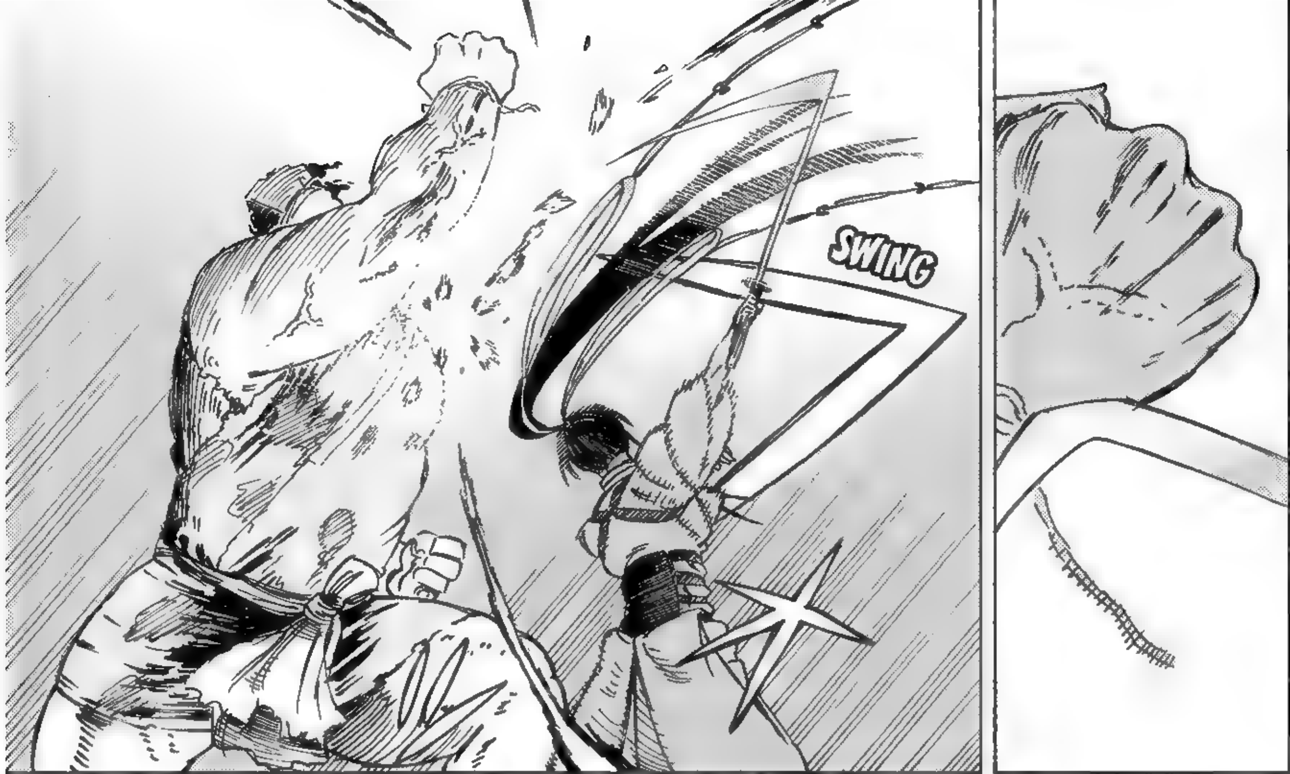

MANTÉN LA CALMA.
CÁLMATE...
ACÉRCATE CON LA MENTE EN CALMA...
SUPRIME TODAS LAS EMOCIONES. SÉ RACIONAL...


EL CAMINO DE EN MEDIO.
ASÍ ES COMO ELEGISTE VIVIR...


SIN DISTINGUIR ENTRE LOS DOS...
ACEPTANDO AMBAS FUERZAS OPUESTAS...


ACEPTANDO AMBAS.


EMOCIÓN...
Y RAZÓN...


SWING


WHOOSH


はあ
Haah

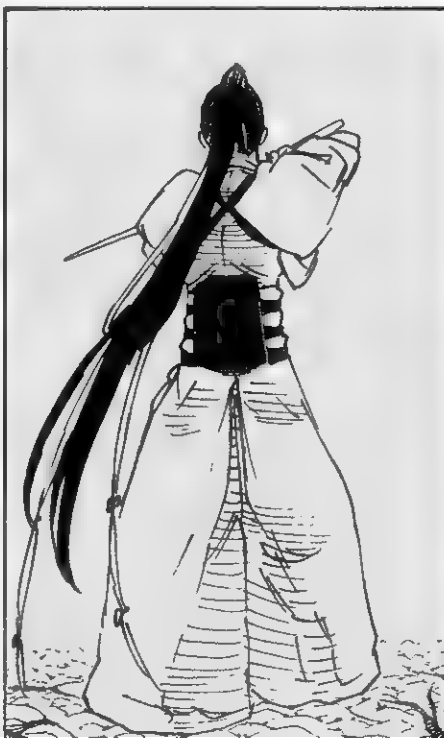

...?


FWISH
WHAM


...?


SACAR FUERZAS DE LAS EMOCIONES...
SIN PERDER DE VISTA LA LÓGICA.
SIN SER TRANQUILO NI INTENSO.
¡¡ESTANDO EN MEDIO!!






...


SER UNA MUJER ES SUFICIENTE PARA QUE TE MIREN MAL.
PERO EN TÉRMINOS DE HABILIDAD ABSOLUTA, ELLA ES...


AUNQUE ESTÉ EN EL PUESTO Nº 12 DE LOS PROBADORES DE ESPADAS...
LOS RANKINGS DEL CLAN YAMADA ESTÁN BASADOS EN MÁS QUE PURA HABILIDAD.
INDICAN CÓMO DE ADECUADO ERES PARA SER EL PRÓXIMO LÍDER DEL CLAN.


WOW.
...


SÍ, SAGIRI NO HA COMBATIDO TANTO COMO PARA SER UN SOLDADO...
PERO... CUANDO ESTÁ EN UNA MISIÓN... CUANDO SU ESPÍRITU Y SU OBJETIVO ESTÁN ALINEADOS...




CUANDO LAS DUDAS DESAPARECEN...

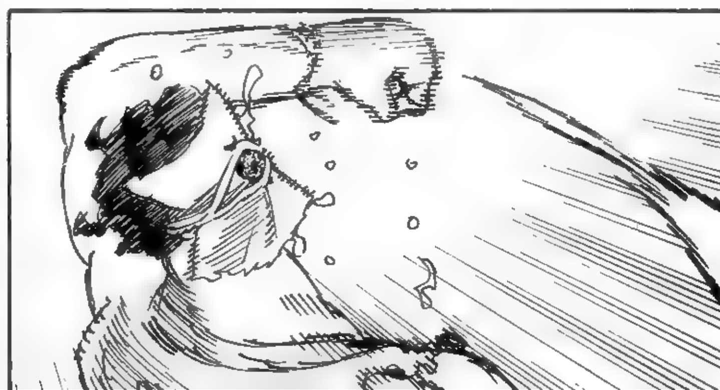

SU ARTE CON
LA ESPADA
NO TIENE
COMPARACIÓN.


SE ENCOGE ANTE LOS MONSTRUOS DE LA ISLA...
PERO SE HACE GRANDE CONTRA ESTE CRIMINAL, COMO UN ASAEMON...
CABEZOTA HASTA EL FINAL...




TENÍA RAZÓN SOBRE ELLA.
DESDE EL MOMENTO QUE NOS CONOCIMOS LO SUPE...

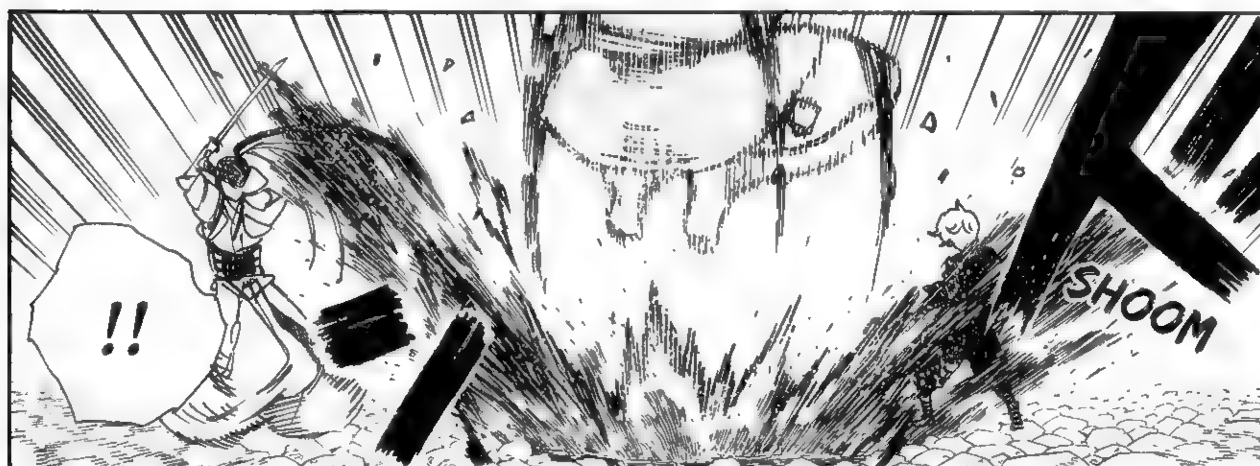

ESTA PERSONA...
ES FUERTE.




WOBBLE
ガクン



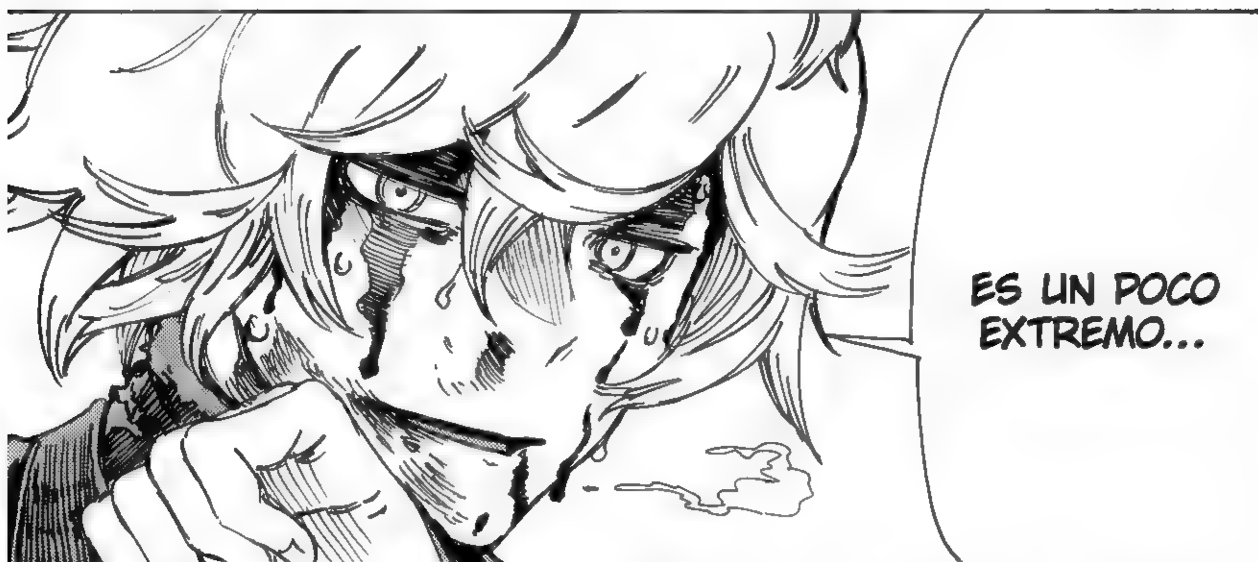

FWISH
¡¡HA BAJADO...
LA CABEZA!!


SHOOM
!!


SJUD


...
LOS MOVIMIENTOS NORMALES NO FUNCIONAN.


EXACTO. A MENOS QUE ENCONTREMOS UNA FORMA DE MANTENER SU CABEZA AGACHADA...
...
TENGO UN PLAN...


ES UN POCO EXTREMO...


!
SHF
¡¡SERÁ MEJOR QUE CORRAMOS, SENTA!!


ROKUROUTA, EL GIGANTE DE BIZEN.
EL COMBATE CUERPO A CUERPO ES MUY ARRIESGADO PERO LOS PROYECTILES NO ATRAVIESAN SU PIEL...
¿NUESTRA ÚNICA OPCIÓN? COLAR UNA ESPADA ENTRE SUS HUESOS DEL CUELLO Y ARRANCARLE LA CABEZA.
CAPÍTULO 15


PERO PARA HACER ESO NO SE NECESITA SOLO MUCHA HABILIDAD...
NECESITAMOS ESOS MOVIMIENTOS DE LOS YAMADA ASAEMON, ESPECIALIZADOS EN DECAPITACIÓN.


EL PROBLEMA ES QUE EL CUELLO DEL GIGANTE ESTÁ DEMASIADO ALTO PARA ALCANZARLO.


Huff
Huff
Huff


EN ESE CASO...

FWOOM


BWOOM
KRAKL
KRAKL


ARTE NINJA: TORMENTA DE PIEDRA, MODO LLAMARADA ASCÉTICA

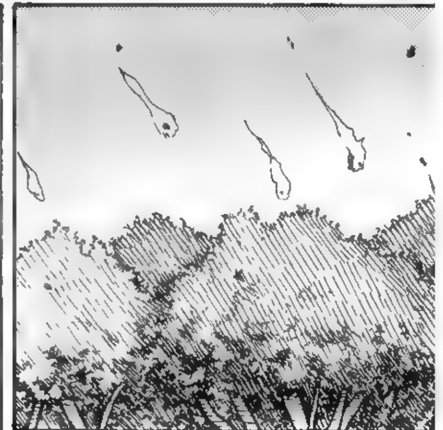

THWAK

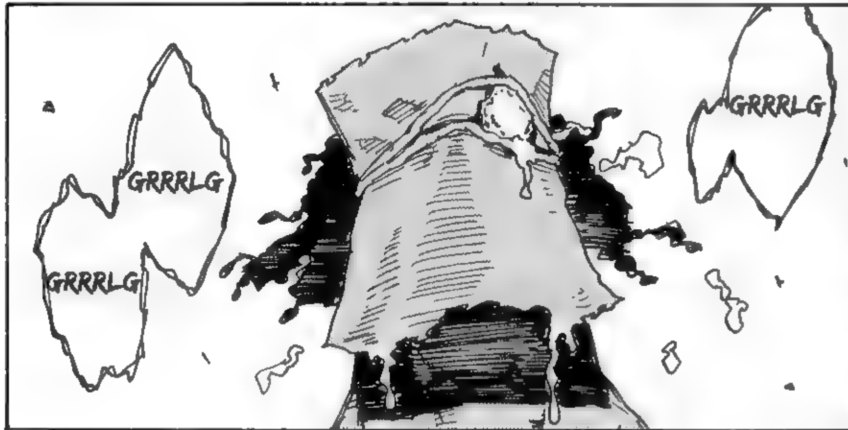

ARTE NINJA: OLA DE CÉFIRO
MODO LLAMARADA ASCÉTICA

ARTE NINJA: COLCHA DE ESPINAS
MODO LLAMARADA ASCÉTICA

ARTE NINJA: PEDRUSCO ENORME
MODO LLAMARADA ASCÉTICA


WHAK
GYAAAH
WHAK
SNACK
BUUUH
WHAK




GRRRLG
GRRRLG
GRRRLG


ARTE NINJA...
COFF


¡¡GABI-MARU!!
¡¡¡NO TE SOBRE ESFUERCES!!
SCRITCH


ADEMÁS...
YA HICISTE SUFICIENTE.
UGGH
NNN
URGH...

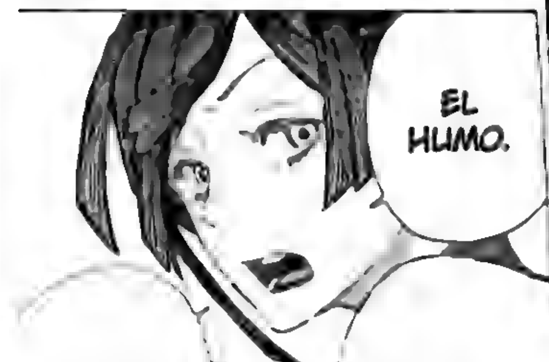

STP


¡¿CUÁNTO DEBEMOS ALEJARNOS?!
¡¡TANTO COMO PODAMOS, TANUKI CUATRO OJOS!!
NO ESTÁN REALMENTE APUNTANDO A ROKUROUTA.

VAN A QUEMAR TODA EL ÁREA.









CUANDO LAS RAMAS MÁS FINAS Y LAS HOJAS ARDAN, ESTARÁN CUBIERTOS ANTES DE DARSE CUENTA.

Y LA CORTINA DE HUMO SE CONCENTRARÁ POR ENCIMA DE SUS CABEZAS.









ES EL VENENO DEL HUMO LO QUE TE DEJA INCONSCIENTE CUANDO LO RESPIRAS.

ESE "VENENO" ES MONÓXIDO DE CARBONO.

SE MEZCLA CON LA HEMOGLOBINA DE LA SANGRE INCLUSO MÁS RÁPIDO QUE EL OXÍGENO...

PRIVANDO AL CUERPO DEL OXÍGENO QUE NECESITA DE INMEDIATO.

ES DECIR, INTOXICACIÓN POR MONÓXIDO DE CARBONO.





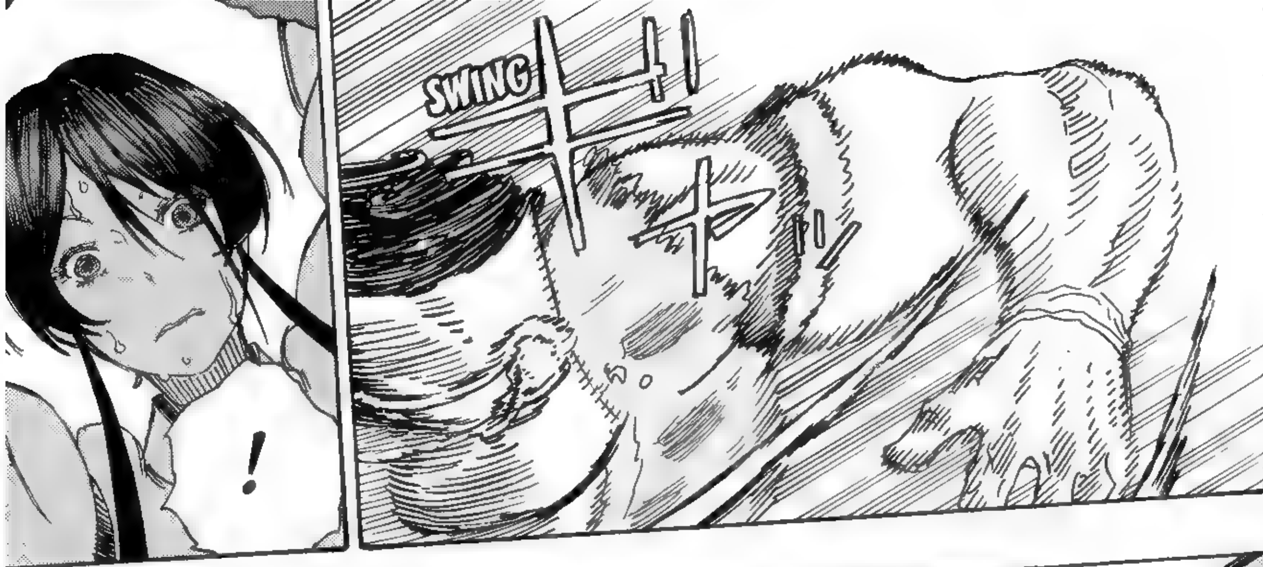




¿SALDRÁ RODANDO LA CABEZA DE ESTE TIPO ANTES...?

!!

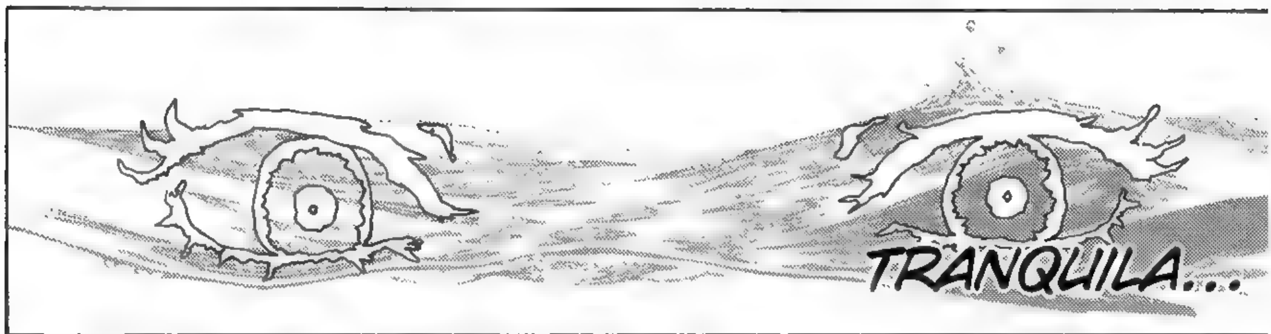




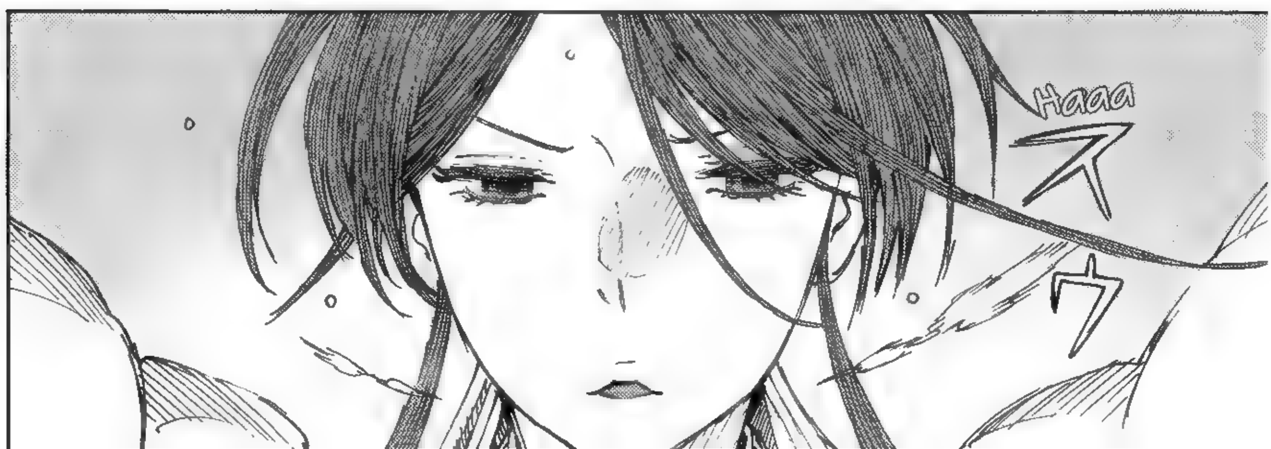
SLAM




¡CÓRTALE! ¡AHORA!
GYAAAAH
¡MI FUERZA NO PUEDE IGUALAR A LA SUYA POR MUCHO TIEMPO!
GRP
AHCK

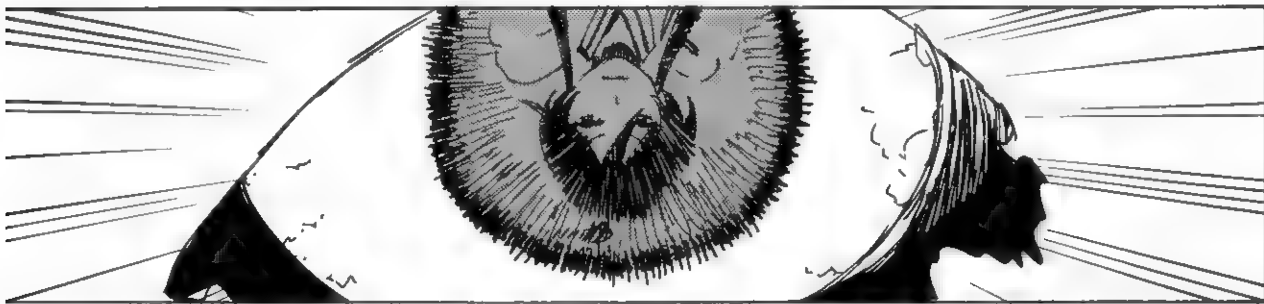

TRANQUILA...

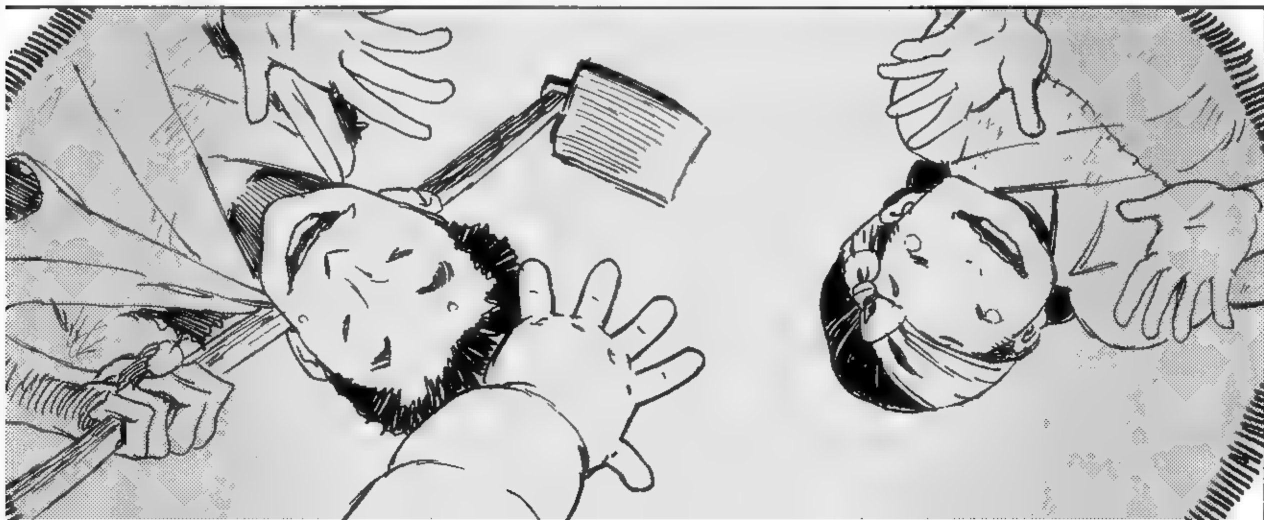

PERO INTENSA...


Haaa

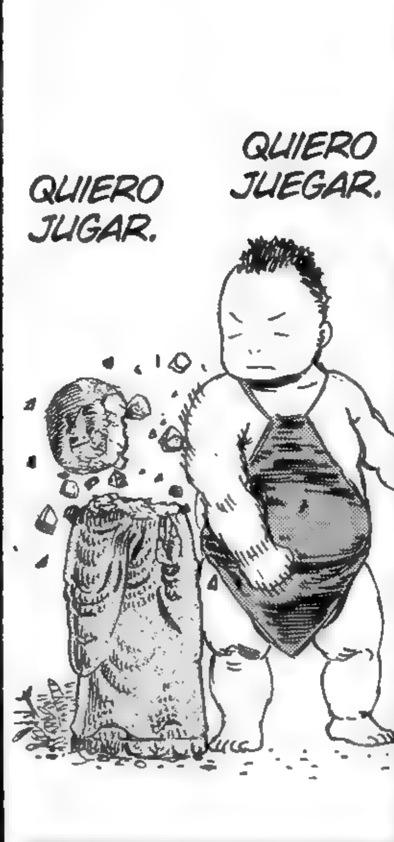



CLING





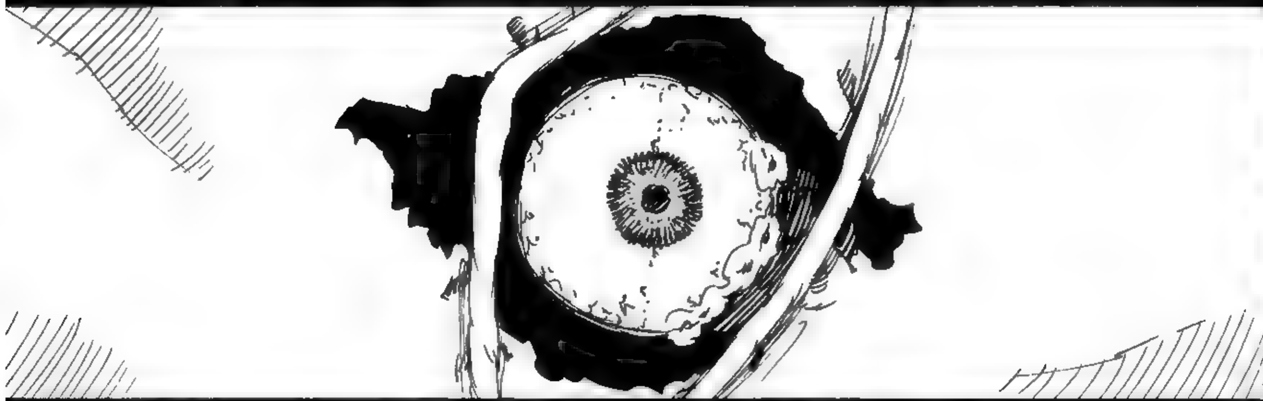

TENGO HAMBRE.


QUIERO JUEGAR.
QUIERO JUGAR.


QUIERO JUGAR.
TENGO HAMBRE.
QUIERO JUGAR.


HAMBRE.
HAMBRE.
JUGAR.
QUIERO JUGAR.


¿POR QUÉ NO ME LLENO EL ESTÓMAGO?
¿POR QUÉ NADIE QUIERE JUGAR?



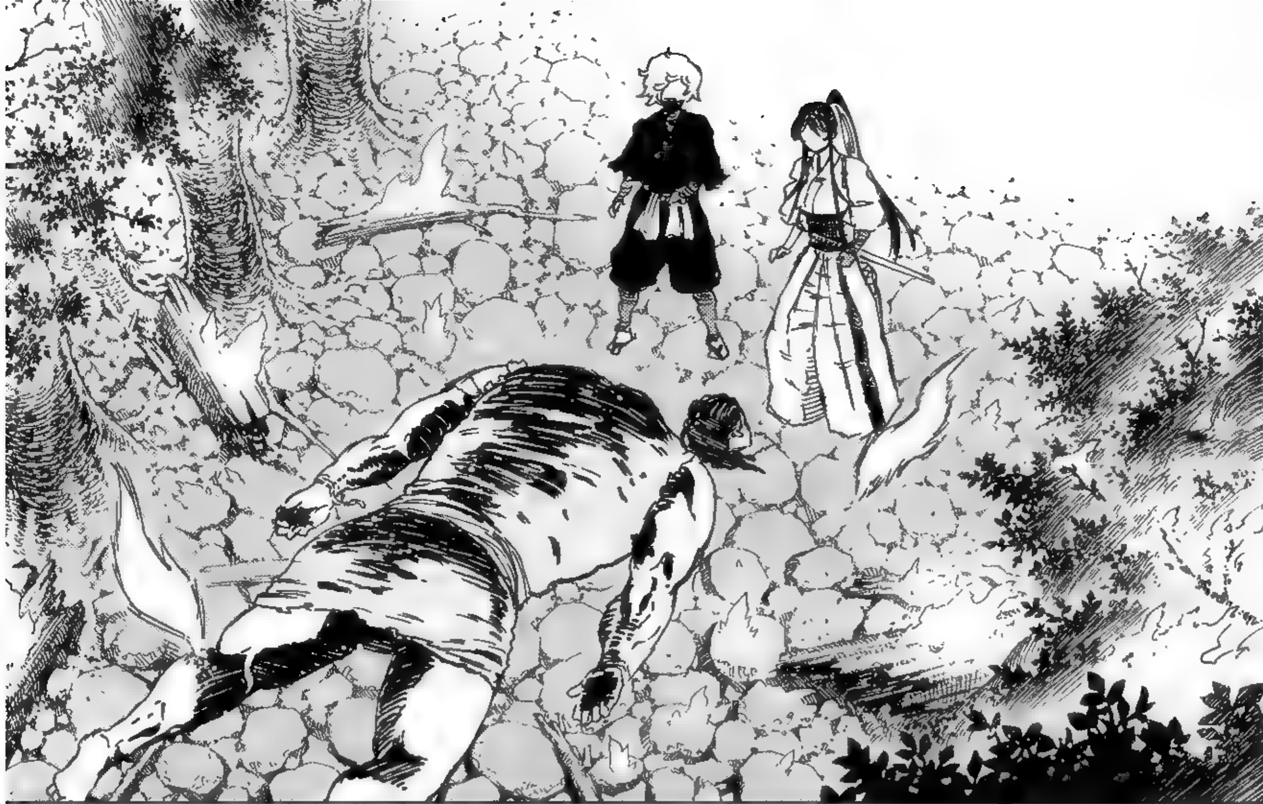


PERO NO PASA NADA.

YA NADIE TE ODIA...

NO. AHORA YA NO...






UFF...
EL FUEGO ESTÁ DESCON-TROLADO...
PUEDE QUE ATRAIGA ALGUNOS MONSTRUOS, ASÍ QUE...
DEBERÍAMOS IRNOS.




SR. GENJI...


GRP




MOVÁMONOS. A MENOS QUE QUIERAS ASARTE.
...




FUERTE...
MI ESPÍRITU DEBE SER FUERTE...

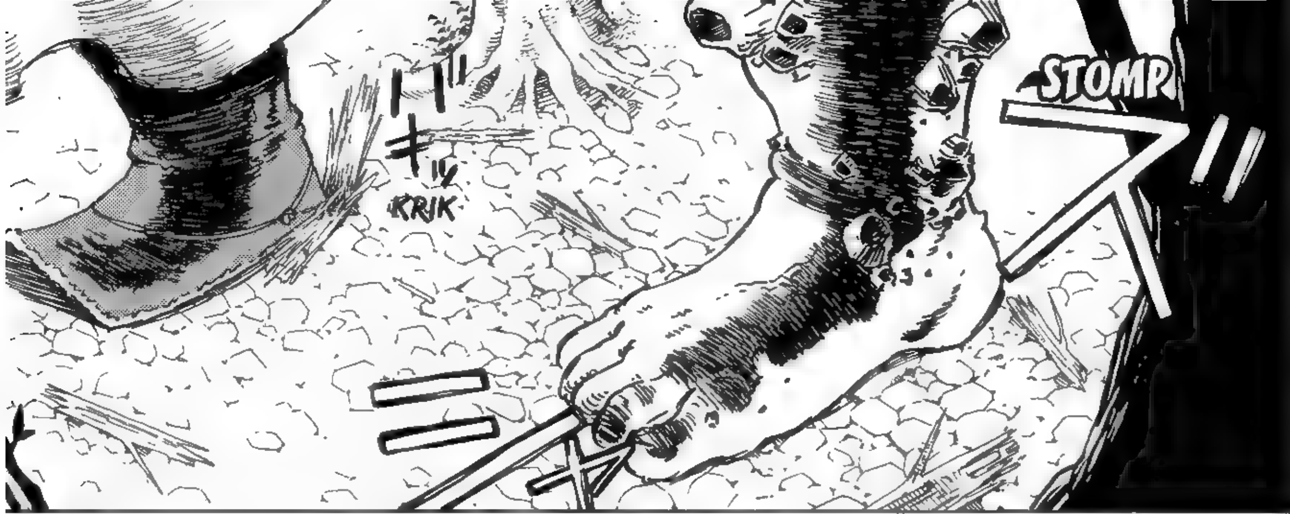

NO HAY TIEMPO PARA LLORAR LA MUERTE DE LOS ALIADOS, MENOS AÚN DE LOS CRIMINALES. NO EN ESTA ISLA...


FUERTE...






SIN DISTINGUIR ENTRE FUERZA Y DEBILIDAD.
ACEPTANDO AMBAS DENTRO DE TI.
ESA ES TU CONVICCIÓN...



STOMP

STOMP

STOMP

CAPÍTULO 16






YA SE ESTÁ EXTINGUIENDO GRACIAS A LA NIEBLA Y LA HUMEDAD, PERO...
LA MAYORÍA DE LOS ORGANISMOS TIENEN MIEDO AL FUEGO.
LO QUE HACE QUE ESTOS SEAN AÚN MÁS ANTINATURALES...

AL FINAL SÍ QUE APARE-CIERON.
¿EL FUEGO LOS ATRAE?

AINS.

NO QUEDA OTRA.
VAYAMOS EN LA DIRECCIÓN DE LA QUE VINIERON LOS MONSTRUOS.
¿NO ES ESO ARRIESGADO?

CLARO QUE LO ES...
PERO NO TENEMOS ELECCIÓN.
POR AHORA, LOS MONSTRUOS Y SU ANATOMÍA SON LAS ÚNICAS PISTAS QUE TENEMOS SOBRE EL ELIXIR DE LA VIDA.


AAAH... TODAVÍA ME DUELE DE LO DE ANTES...
QUÉ PROBLE-MÁTICO...
OJALÁ PUDIERA TOMARME UN DESCANSO.
...


¿QUIERES QUE PAREMOS A DESCANSAR?
NO PODEMOS PARAR.


SEA PELIGROSO O NO, TENEMOS QUE AFERRARNOS A LA MÁS MÍNIMA PISTA...
PARA PODER ENCONTRAR RÁPIDO EL ELIXIR DE LA VIDA...
Y VOLVER CON MI MUJER.


ADEMÁS... ¿NO ESTÁS PREOCUPADA POR TUS CAMARADAS?
...
NO.


TODO EL MUNDO VINO A ESTA MISIÓN CON TOTAL CONOCIMIENTO DEL PELIGRO QUE SUPONE.
PREOCUPARME EN EXCESO POR ELLOS DESHONRARÍA SU DETERMINACIÓN...


SI TENGO TIEMPO DE PREOCUPARME POR ELLOS...
DEBERÍA USARLO PARA ENCONTRAR EL ELIXIR.
¡PARA ASÍ LIBERARLOS DE ESTA MISIÓN!

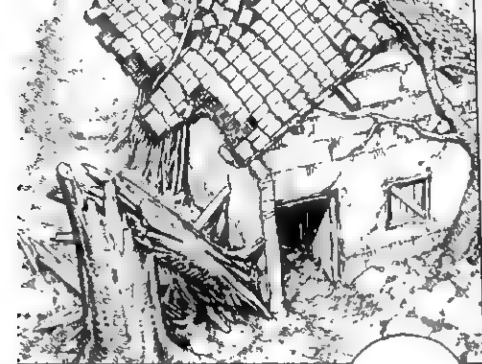

ASÍ QUE AL FIN NUESTRO OBJETIVO ES EL MISMO.
...
PERO SIGO ESTANDO AQUÍ PARA VIGILARTE.


MIRA...
EL TANUKI Y LA ZORRA LLEGARON HASTA AQUÍ, ¿EH?




¿QUÉ PASÓ CON LA PROMESA DE LUCHAR A MI LADO...?
...
ES...

¿UNA...
ALDEA?









¿ENTONCES ESTA ES LA ALDEA DONDE VIVEN LOS ERMITAÑOS?


SLASH


SLASH


IUGH, QUÉ ASCO.
ESTO NO VA A LLENAR EL ESTÓMAGO.
Y CADA VEZ HAY MENOS MONSTRUOS.


¿DE VERDAD DEBERÍAS COMERTE ESO?
¿COMER? NAH, ME LO ESTOY BEBIENDO.
LA GENTE SE MANTIENE HIDRATADA EN LAS MONTAÑAS BEBIENDO LOS FLUIDOS DE LOS ANIMALES.
TOSS
SE ADAPTA DEMASIADO BIEN.

VOLVAMOS A LO QUE ESTABAS DICIENDO...
SOBRE ESOS... ¿ERMITAÑOS?

BUENO...
LO PRIMERO ES QUE SON SERES DE FICCIÓN.

UNA VARIEDAD DE SUPERHUMANOS, BASADOS EN LOS ERMITAÑOS DE LAS MONTAÑAS DE CHINA.
LA MAYORÍA PARECEN HOMBRES VIEJOS, PERO SON INMORTALES Y USAN MAGIA EXTRAÑA.
PUEDE QUE ENCONTREMOS A ESOS SERES EN ESTA ISLA.

PORQUE EL SHINSENKYO SE SUPONE QUE ES EL HOGAR DE LOS ERMITAÑOS, NO LOS MONSTRUOS.
...
RIDÍCULO. PERO, ¿Y QUÉ SI ESTÁN AQUÍ?


SIMPLEMENTE ME CARGARÉ A ESOS VIEJOS.
A LO MEJOR SON UNA BUENA COMIDA.


CLARO QUE SÍ, PAYASO.
TWITCH


...
HAY ALGO CERCA...


¿HERMANO?
RSTL


ESPERO QUE ESTA VEZ SEA ALGO SABROSO...
RSTL



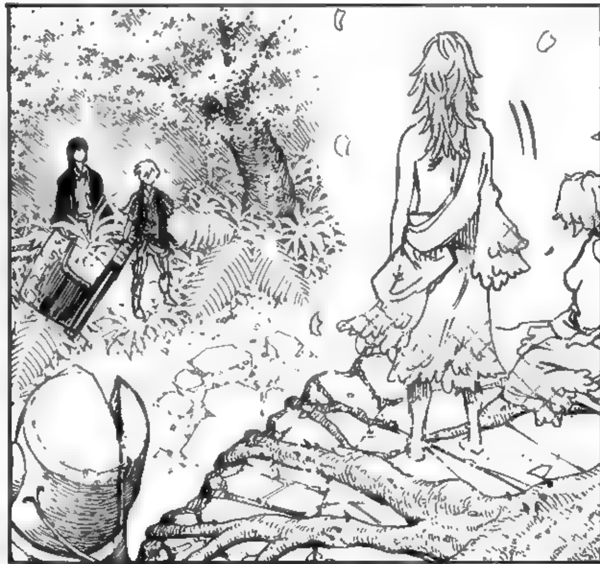







GLARE


¿MUJERES...? ¿GEMELOS?
SON HERMOSOS... PERO...
ESTAR HOLGAZANEANDO POR AQUÍ...



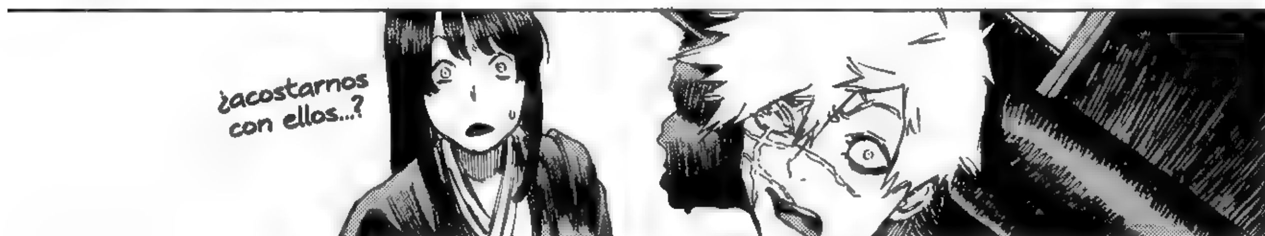

...


...
¿QUÉ HACEN...
AQUÍ LOS HUMANOS?
¿ESTÁN HACIENDO EL VAGO LOS GUARDIANES SOSHIN?


SHWUMP


ENTONCES SUPONGO QUE USTEDES NO SON HUMANOS, ¿NO?
¿O SEA QUE SON...
ALGUNA CLASE DE MONSTRUOS?
...
QUÉ LINDO.


¿QUIEREN...
ACOSTARSE CON NOSOTROS?


¿acostarnos con ellos...?


NO DIGAS TONTERÍAS.
PERDÓN.
PERO ES RARO QUE LOS HUMANOS LLEGUEN TAN LEJOS...


UGH.
TENSE
NOS ESTÁBAMOS DIVIRTIENDO MUCHO...
TENSE
Y AHORA LO ESTROPEARON TODO...
TENSE

DEBEN MORIR.







O ENEMIGOS.

SOLO ESO.

Hell's Paradise Fashion Review

Yamada Asaemon
GENJI



EVALUATION ► FASHION DEITY ★ × ∞

USING CHAINS AS TASUKI CORDS IS SO TACKY IT COMES OFF AS COOL. ALL HAIL HIS CONFIDENT, UNBRIDLED MACHISMO.

DRONING ON AND ON...

HOW MANY OF THESE IRON-CLAD LAWS ARE THERE ANYWAY...?

...

...I WONDER HOW LONG I CAN HOLD MY BREATH FOR...?

PRODUCED WITH HELP FROM
Akane Arimoto
Megumi Uriu
Chu Kawasaki
Norito Sasaki
Yukinobu Tatsu

EDITOR
Hideaki Sakakibara

DESIGNERS
Hideaki Shimada
Daiki Asami





We're at volume 2 already!

As always, it's a desperate struggle to keep up with the weekly serialization pace, but I'm still having a ton of fun drawing whatever the heck I want.

YUJI KAKU debuted as a mangaka in 2009 with the one-shot "Omoide Zeikan" (Memory Customs), which won honorable mention in the 14th Jump SQ Comic Grand Prix. He went on to write several other one-shots before beginning his first series, *Fantasma*, which ran in *Jump SQ* from 2013 to 2014. *Hell's Paradise: Jigokuraku* is his second series.

p.17



This monster is essentially the stereotypical *oni* found in the classic tale of "Momotaro" (as the inhabitants of Onigashima) and many modern Japanese stories. These oni are visually defined by horns, a spiked metal club and a tiger-skin waistcloth.

The Tao, also known as Taoism, Daoism or "the Way," refers to the traditional Chinese faith and philosophy supposedly founded in the fourth century BCE by Laozi (called "Roshi" in Japanese, whereas Confucius was known as "Koshi"). It promotes ethics based on naturalness and simplicity, rather than dogma and rituals.



p.37

p.51



The Aza brothers' backstory references the historical event that the famous tale of the 47 ronin is based on (though the daimyo's name here in *Hell's Paradise: Jigokuraku* was changed from "Naganori" to "Takunori"). It was a popular tale in Bunraku puppet theater and Kabuki plays, though censorship laws meant that the names were usually changed there, too.



p.70

Kikatsugan rations have a basis in reality. The name literally means "starving round," and the corresponding *suikatsugan* means "thirst round." They were usually made of buckwheat flour and *umeboshi* (pickled plums), respectively.

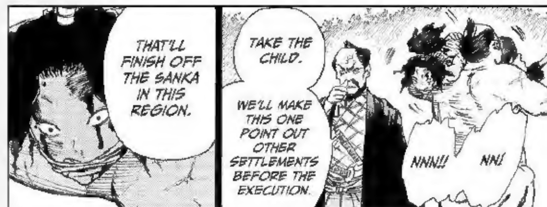


p.77

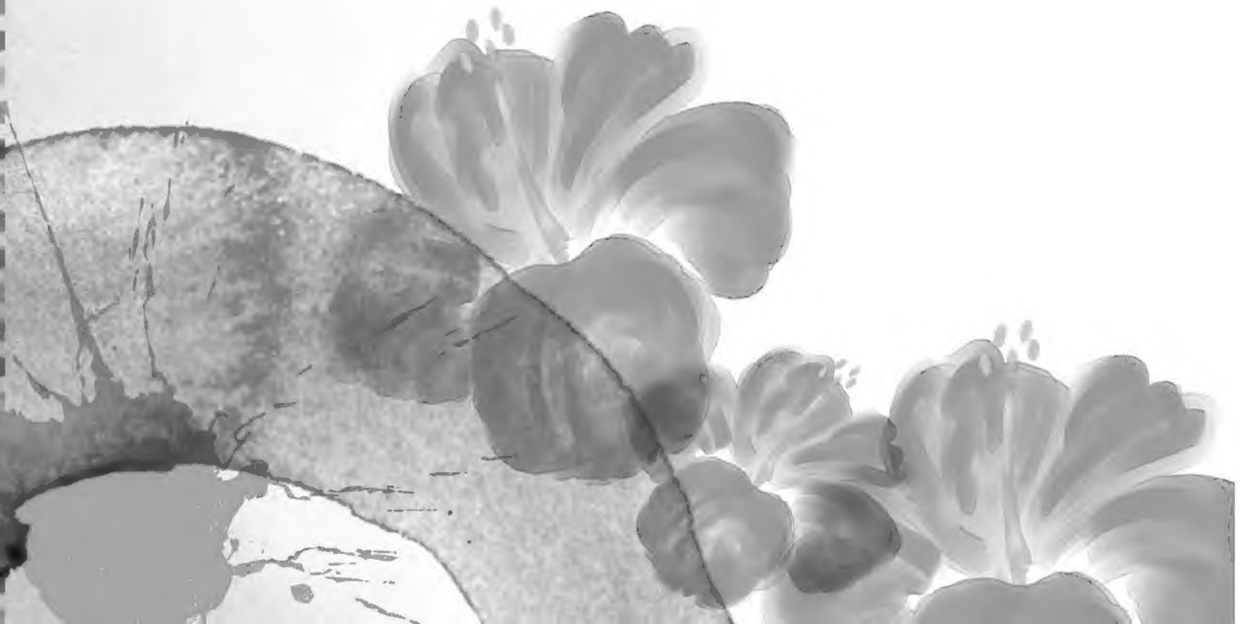
Mandala literally means "circle" in Sanskrit, but it's known as a Buddhist and Hindu spiritual symbol that represents the universe with intricate, round geometric designs. Incidentally, mandalas also appear in Japanese Shintoism, though the blended elements on the island come from mainland Asian religions.

p.91


The Emishi were a specific ethnic group based in northern Japan with genetic ties to the indigenous Ainu and a history of resisting the rule of Japanese emperors and governments from the south. Sanka, on the other hand, refers to a fringe caste of quasi-nomadic tribes who lived outside of typical governmental jurisdiction, akin to the Romani of Europe. They suffered from discrimination, as do their modern descendants.



p.92





Hell's Paradise 2
JIGOKURAKU

VIZ SIGNATURE Edition

STORY AND ART BY YUJI KAKU

TRANSLATION Caleb Cook
RETOUCH + LETTERING Mark McMurray
DESIGN Shawn Carrico
EDITOR David Brothers

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
First printing, May 2020

VIZ MEDIA
viz.com
VIZ SIGNATURE
vizsignature.com



PARENTAL ADVISORY
HELL'S PARADISE: JIGOKURAKU is rated M for Mature and is recommended for mature readers. This volume contains graphic violence, brief nudity and sexual situations.